Compre Hoy Mismo su Entrada para el Grandioso Festival de Mañana en el Teatro Coliseo

AÑO XIII — Número 4657
Buenos Aires, miércoles 21 de julio 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

CAYO EL GABINETE DE HERRIOT

La Cámara le Dió un Voto de Desconfianza

Hoy

—La honda y dramática crisis de Francia.
—Las atenciones a Duggan y Olivero, y el atraso del itinerario.
—Símbolos equivocados en el monumento a Cervantes.
—El general Vacarezza, como su colega Justo: aviador.
—Anécdota del doctor Wilde.

La crisis de Francia, algo más que una simple crisis política y que el sucesivo derrumbamiento de varios gabinetes, es una de las notas de expectante actualidad mundial. La baja del franco, en plena carrera hacia el abismo, sin que haya poder humano que lo detenga, empieza a producir en el gran país latino una honda conmoción social.

Existe el secreto presentimiento de estar al borde de acontecimientos trascendentales.

El cable no hace sino traer noticias sensacionales. Han empezado las agitaciones en París y el odio hacia los extranjeros, particularmente hacia los anglosajones, yanquis e ingleses, cuya insolencia corre pareja con el valor fantástico que ha adquirido su moneda.

El interés que podía despertar la crisis política desaparece ante la dramaticidad de la crisis económica. ¿Estamos, realmente, en la víspera de algún fenómeno social-político, la Dictadura, el Comité de Salud Pública, por ejemplo?

Duggan y Olivero demoraron un día más su partida de Río Janeiro y es explicable si se tiene en cuenta la imposibilidad matemática de dividir tantas atenciones, indeclinables, en el breve espacio de horas que pensaban contar entre la amabilidad efusiva de los cariocas.

Un exceso de amabilidad basta para arruinar todos los itinerarios normales. Y no queda más que agradecerla...

El doctor Goulart Andrade, conspicuo personaje de la Liga de Defensa Nacional del Brasil, pronuncia un discurso en honor de los gratos huéspedes del aire, y dice: "los aviadores, al partir de Nueva York, debieron ya haber divisado su Buenos Aires tan amado".

Un caso extraordinario de televisión, de demasiado optimismo en el orador.

El monumento a Cervantes que se erigirá en Madrid después de que hayan contribuído pecuniariamente las naciones americanas, tendrá, leemos hoy, dos figuras alegóricas de Dulcinea del Toboso: La Dulcinea ideal, como la veía el sublime loco, y la Dulcinea, groserota y con olor a tocino, como la veía Sancho.

¿No bastaba con idealizarla?

Otro símbolo del monumento, discutible, es la historia de un tazón de piedra, con escudos de todas las naciones sudamericanas, y que se llenará con el agua clarísima que mana de las obras de Cervantes.

Como símbolo, no está mal. Como realidad, es otra cosa. El idioma argentino, que se está formando recibe otros afluentes, que no son del todo cervantinos que digamos...

Las fiestas del Centenario de Goya tendrán lugar este año en Zaragoza y en Madrid, simultáneamente, y a ellas se asociará toda España. Zaragoza y Madrid son, en verdad, las dos únicas ciudades que tienen más derecho que las otras al conmemorar el centenario de la muerte del más ilustre de los pintores modernos españoles: Zaragoza, porque le vió nacer; Madrid, porque don Francisco de Goya y Lucientes fué el pintor de su alma, por excelencia. Decir Goya es decir Madrid.

El cartel del Centenario de Goya, por J. Pedraza Blanco

Lo honroso para España ha de ser comprobar que el centenario de Goya será algo más que un acontecimiento nacional, pues adquiere el relieve de una fiesta de arte europea. Hay que ver la cantidad de obras que se están editando en toda Europa sobre Goya. Va a ser una glorificación completa.

En el concurso de affiches ha triunfado el de J. Pedraza Blanco, cuya ilustración acompaña estas líneas.

Cristóbal de Castro manda una correspondencia a un diario de la tarde que salió publicada el 10 del corriente.

Un lector nos manifiesta que don Cristóbal se gana el dinero de manera singular: copiándose a sí mismo. Todo lo que dice está dicho ya en un libro: "Las Mujeres". Y el diario ha adquirido otra de sus primicias sensacionales...

(Continúa en la página 2)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Es usted el afinador de pianos?

—Sí, nene.

—Le doy treinta centavos si lo afina de manera que no se pueda tocar en él.

La Perspectiva de una Caída de Herriot Logra Detener la del Franco

Después de cotizarse a razón de 50.05 por dólar, la moneda francesa tuvo una extraordinaria reacción, llegando a subir hasta 46.95 al cerrarse el mercado

LA SITUACION ES CRITICA

(International News Service)

PARIS, 21. — En su precipitada carrera hacia la desvalorización, el franco al iniciarse las operaciones de la Bolsa, abrió a 50.05 por dólar, lo que representa la baja mayor que haya experimentado hasta ahora.

Poco después reaccionó un poco, llegando a cotizarse a 48.50. Se atribuye esta alza a la esperanza de que caerá de un momento a otro el gabinete presidido por M. Herriot y que será reemplazado por uno de unión nacional, encabezado por el ex presidente de la República, M. Poincaré.

Herriot

que después de derribar a Caillaux, no ha sabido inspirar confianza.

Llegó a 244 por libra—

(Associated Press)

LONDRES, 21. — El franco francés se cotizó a la apertura de los negocios a razón de 244 por libra, constituyendo un nuevo record de baja.

Luego mejoró algo, haciéndose operaciones a 236.5.

Cerró a 46.95—

(Associated Press)

PARIS, 21. — El franco cerró hoy a 46.95 por dólar.

Se considera que este mejoramiento en la cotización de esa moneda debe atribuirse en parte a las perspectivas de la formación de un gabinete de unión nacional que sería constituída inmediatamente después de la caída del gabinete Herriot.

El Gabinete se ocupará de la moneda—

(International News Service)

PARIS, 21. — El gabinete ha sido convocado a una reunión especial a pedido del ex gobernador del Banco de Francia quien se esfuerza en dar a conocer en todos sus detalles la crítica situación por que atraviesa el tesoro.

EL GABINETE RENUNCIARIA ESTA TARDE

Lo haría apenas presente su declaración ministerial sin esperar la votación de la Cámara

SEMIOFICIALMENTE

(Associated Press)

PARIS, 21. — Se asegura semioficialmente que es posible que el gabinete Herriot presente su renuncia, tan pronto como exponga su declaración ministerial ante la cámara, sin esperar la votación de ese cuerpo.

El rumor circula con insistencia—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Circula el rumor de que el gobierno pensaría retirarse después de su declaración.

M. POINCARE SUCEDERIA A HERRIOT

Suenan también los nombres de Steeg y Sarraut para la jefatura; quedando Poincaré en las finanzas

LA HACIENDA

(Associated Press)

PARIS, 21. — Se menciona con insistencia el nombre de M. Poincaré para el cargo de primer ministro, para el caso que fuera derrotado el gabinete Herriot.

Suenan también los nombres del general Sarraut y de M. Steeg para ese cargo, desempauando M. Poincaré la cartera de Hacienda.

Se cree, sin embargo, que si M. Poincaré acepta algún ministerio, debería a la vez desempeñar la presidencia del Consejo de Ministros.

Ya se trabaja en la búsqueda del nuevo Ministerio—

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Los pasillos de la Cámara se hallan sumamente animados y la decisión de carácter financiero que el gobierno presentara a la cámara durante las horas de la tarde, despierta los más vivos y variados comentarios.

El intergrupo para la constitución de un ministerio de Unión Nacional ha quedado definitivamente constituído. Por otra parte el apoyo de los socialistas no parece definitivamente obtenido por el gobierno y hay diputados partidarios de sugerir al gobierno la abstención de presentarse al Parlamento en razón de la defección de ciertas colaboraciones.

La derrota

(Associated Press)

PARIS, 21. — El gobierno fué derrotado esta tarde por la Cámara de Diputados por 287 contra 234 votos, en la declaración ministerial.

Estas cifras son las oficiales.

(Associated Press)

PARIS, 21. — Oficialmente se anuncia que el gobierno ha sido derrotado.

(Associated Press)

PARIS, 21.—M. Herriot se dirige en estos momentos al Elíseo para presentar la renuncia del Gabinete al presidente Doumergue

Herriot renunció a la presidencia de la C. de Diputados

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El Sr. Herriot elevó en la fecha su renuncia al cargo de presidente de la Cámara de Diputados.

SE HOSTILIZA EN PARIS A LOS YANQUIS

Un autobús de excursión, lleno de turistas norteamericanos fué asaltado anoche en el barrio de Montmartre

(International News Service)

PARIS, 21. — Anoche se efectuó en esta capital una nueva demostración contra los norteamericanos.

Se informa que un autobus que transitaba por el barrio de Montmartre, en el cual viajaban muchos norteamericanos, fué atacado por un grupo de axaltados, lo que obligó a intervenir a la policía para protegerlos.

EL GABINETE REDACTO LA DECLARACION

A las 15.30, se efectúa en el Elíseo un Consejo de Gabinete, presidido por M. Doumergue

TERMINOS DEFINITIVOS

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — El Consejo de Gabinete elaboró la declaración ministerial y la exposición que será hecha en la Cámara de Diputados respecto a los problemas financieros. El Consejo de Gabinete se reunirá nuevamente a las 15 horas de hoy y fijará en forma definitiva los términos de las mismas. A las 15.30 horas se realizará en el Elíseo un Consejo de Ministros, presidido por el presidente de la República Mr. Dourmergue.

(Associated Press)

PARIS, 21. — Los ministros del nuevo gabinete se reunieron esta mañana a las 11 horas con el objeto de redactar la declaración ministerial que será presentada ante la cámara esta tarde.

Al levantar la sesión a las 13.40 de esta tarde, en la cual participó Mr. Herriot, manifestaron a los periodistas que esa tarea estaba casi terminada y desmintieron las especies puestas en circulación acerca de la presentación de su renuncia colectiva aun antes de presentarse ante el parlamento.

Herriot Exigió Hoy la Aprobación o Rechazo de sus Declaraciones

En su presentación a la Camara, el nuevo Gabinete se mostró contrario a la inflación y a la obtención de préstamos en el extranjero y partidario de pagar sus deudas

SEVERAS ECONOMIAS

(Associated Press)

PARIS, 21. — En la declaración ministerial presentada esta tarde ante la Cámara por el nuevo gabinete, no se menciona ninguna contribución sobre el capital pero se hace mención de un impuesto especial sobre los capitales que no están disponibles para servir al crédito público.

La declaración ministerial fué recibida en medio de un silencio poco auspicioso, sintiéndose solamente algunos aplausos aislados en el sector socialista.

La declaración ministerial es muy breve y enérgica—

(Associated Press)

PARIS, 21. — En la declaración ministerial expuesta esta tarde ante la Cámara por el señor Herriot, en representación del nuevo gabinete, se dejó establecido que el nuevo gobierno es contrario a la inflación.

Se manifestó, asimismo, que Francia pagará sus deudas.

La declaración dice que no se tratará de obtener préstamos en el extranjero pero que el país deberá salvarse por sí mismo.

La moneda extranjera en posesión de franceses residentes en el extranjero deberá ser reintegrada a Francia, por intermedio de una cuenta especial que sería abierta en el Banco de Francia con ese objeto.

Se implantará un sistema de economías muy severas, según esta declaración, que sería iniciada por de pronto en los servicios del estado.

La declaración ministerial es muy breve y termina exigiendo la aprobación o el rechazo inmediato del programa del nuevo gobierno.

El Gabinete fué recibido fríamente—

(International News Service)

PARIS, 21. — El ministerio presidido por M. Herriot se presentó a la Cámara de Diputados para dar lectura a su programa de gobierno y después de haber pronunciado M. Herriot un breve discurso vacío de ideas y de apreciaciones sobre la situación, solicitó de la corporación un voto de confianza, que deberá otorgársele en forma inmediata.

La Cámara hizo al gabinete un recibimiento muy frío, sin que hasta ahora se haya pronunciado acerca de lo solicitado por M. Herriot.

Todos los hechos manifiestan que el voto le será negado y en consecuencia el ministerio tendrá que retirarse.

Si Herriot se mantuviera en el Gobierno, llevaría al país a una revolución—

(International News Service)

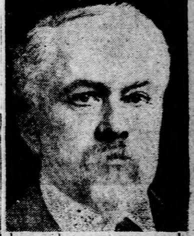
PARIS, 21. — Hoy, a las 17, se presentará el nuevo gabinete a la Cámara de Diputados para dar a conocer al Parlamento el programa que se propone desarrollar en el gobierno.

Se cree generalmente que no podrá resistir los ataques que se le formularán, aun por los mismos diputados radicales socialistas, y por lo tanto, sus horas están contadas.

"L'Echo de Paris", conocido por sus tendencias nacionalistas, hace referencia a la situación que ha creado el nuevo gabinete, y dice que si M. Herriot se mantuviera en el gobierno en medio del desorden que domina en los partidos, sería posible una revolución.

Los fascistas de París han publicado una especie de manifiesto en el que declaran que si demorara mucho la salvación de la República dentro del orden constitucional, ellos harán un llamamiento a todos los franceses en favor de una revolución nacional.

Poincaré



el expresidente, que parece sucederá a Herriot en la organización de gabinete

ES INMINENTE EL VOTO DE DESCONFIANZA

Toda la prensa francesa se muestra pesimista respecto de la acogida que se dispensará a Herriot

SITUACION OBSCURA

(Agencia Havas)

PARIS, 21. — Los diarios en sus ediciones de esta mañana expresan que la situación política actual no puede ser más obscura.

"Le Figaro" dice que el régimen parlamentario está profundamente vulnerado.

"Ere Nouvelle" dice que si los políticos no logran ponerse de acuerdo, es menester hallar al hombre que se encargue de restaurar la moneda, prescindiendo de la agitación de los partidos.

"L'Oeuvre" por su parte expresa el temor de que los acontecimientos derriben a Mr. Herriot.

"Excelsior" dice que la reunión del Consejo de Ministros, reveló que existen divergencias respecto al programa financiero del Gobierno.

"Le Petit Journal" dice que no será posible hacer nada sin la voluntad de sacrificio de cada uno.

(International News Service)

PARIS, 21. — "L'Echo de París", sostiene que el presidente de la República M. Doumergue, pidió a M. Herriot que provoque una reunión de la Cámara de Diputados y por lo tanto es seguro que se dará un voto de desconfianza al ministerio y quedará expedito el camino para la constitución de un nuevo gobierno.

No se perdona la falta de patriotismo de Herriot—

(International News Service)

PARIS, 21 — La prensa de aposición, continúa sosteniendo que el Ministerio será despuesto a más tardar esta noche, porque no goza de la más pequeña popularidad, ni entre los partidos políticos, ni en la opinión pública, que en general le es decididamente hostil.

En muchos círculos no se perdona a M. Herriot su antipatriótica actitud y, se cree que con ella ha lesionado gravemente su carrera pública. Se estima generalmente, y sobre todo por las personas que viven alejadas de las actividades políticas y no tienen otro interés que se desarrollen tranquila y eficientemente las del país, que un grave error es entorpece la obra de M. Briand y de sus colaboradores en el Gobierno, porque prácticamente se ha visto que no había nada preparado para reemplazar al Gabinete en forma eficaz para los intereses nacionales.

El mejor gimnasio y ring de Buenos Aires, será mañana subastado a beneficio del



capitán Olivero. Son las instalaciones del señor Félix Bunge, que las ha donado para esa nobl finalidad a CRITICA. En este gimnasio, como se sabe se entrenó siempre Firpo.

MAÑANA SE REALIZARA LA FIESTA DEL PUÑO

Por Olivero y para Olivero, pelearán los más prestigiosos campeones argentinos, uruguayos, chilenos y peruanos. – Ayer, todos los participantes del grandioso festival, terminaron su entrenamiento. – Rómulo Parboni, pide un lugar en el extraordinario programa



Las figuras más prestigiosas del pugilismo sudamericano intervendrán en la fiesta del puño que a beneficio del capitán Olivero patrocina CRITICA, y que tendrá como escenario, mañana, el ring del teatro Coliseo. — He aquí algunos de los combatientes: José González, Rodolfo Valor, Vicente Olivieri (campeón argentino medio pesado), Pedro Kajen, Abelardo Hevia (campeón chileno), Juan M. Benavidez, Juan Carlos Casalá (campeón sudamericano de peso ligero), Alcides Gandolfi Herrero (campeón argentino liviano), José Lagormasino (campeón gallo del Uruguay) y Knock Out Brisset (campeón medio mediano de Sud América).

Buenos Aires Deberá Mañana Achicarse para Poder Entrar en el Teatro Coliseo

Capitán Olivero: Ya eres una emoción—

Capitán Olivero: Sacerdote de las alturas que oficiaste en el espacio la misa del peligro; capitán del mar, capitán de los vientos, capitán del aire que llevas en la frente el beso azul de las nubes, ya eres nua nueva emoción. Alégrate.

Que tu rostro quemado de cicatrices, inválido de sonrisas, machucado por la adversidad que un día se montó en el ala de tu aeroplano, se ilumine con el resplandor del entusiasmo que provoca tu hazaña, con el cariño de todos tus hermanos en Buenos Aires — hermanos en nuestra noble ciudad criolla — y con el resplandor de esa lamparita de amor puro, que alimenta fervorosamente esa madre tuya que peina cabellos blancos de años.

Capitán Olivero: cada ciudadano te ha reservado un lugar en su alma y allí aterrizará tu gloria, la gloria del hombre que se juega la vida — como cuatro chirolas — a la carta brava del peligro. Porque Olivero, muchachos, intimó con el peligro. Ha llegado a tutearlo, a pesar de que en muchas ocasiones pretendió enredarlo a la amistad fatal de la muerte.

Capitán Olivero: guardas en el arca de tu voluntad, un stok de esperanzas. Cuando la mala suerte te estrella una contra el suelo, vuelves a encender otra. La esperanza en ti es eterna como el hombre.

Atormentado de alturas y distancias estuviste a punto de llegar hasta Dios. Pero había muchos corazones que te reclamaban y Dios consisitió en que vivieras.

A golpes ascendiste a héroe.

¡De New - York a Buenos Aires!... Duggan a tu lado, solidario en la hazaña, con su amistad de peligro y Campanelli con su traje azul de mecánico, con su traje azul, como un pedazo de cielo.

¡De New York a Buenos Aires!... Lo mismo te hubiera sido de New York al infinito!...

Estás cerca de nosotros. Extendiendo una mano, alcanzamos la tuya. Río de Janeiro está situado en la otra cuadra.

Ya escuchamos la respiración del motor. Te sentimos cerca. ¡ Bravo Olivero!

La gloria, pajarito blanco arrancó una estrella con su pico para prenderla en tu pecho de criollo corajudo.

Mañana o pasado, te rodearemos. Llegarás curtido, hambriento de Buenos Aires. Y después, cuando logres evadirte del delirio colectivo, huirás en el aeroplano de otra emoción, hacia el rinconcito sagrado como un altar, donde te esperan las lágrimas de esos ojos ancianos que te son tan queridos.

Capitán Olivero: ya eres otra emoción.

Como una nueva emoción te abriste paso en el corazón de Buenos Aires.

¡Hermanos en Buenos Aires! —

Olivero se nos viene recorriendo el cielo.

CRITICA quiere salir a su encuentro con un pedazo de bienestar en la mano. Que cada uno de nosotros aporte su grano de arena.

¡El viejo y querido Olivero, que ha de ser molde de futuros héroes, está por llegar! No nos preocupemos de su demora. El trayecto se cumple y eso basta. Tal vez se ha retrasado hablando de nosotros a las estrellas...

CRITICA, como una proclama, lanzó a la calle una lista de suscripción. Porque CRITICA, en nombre de pueblo, quiere aguardarlo en la puerta de la ciudad para decirle:

—Hermano heróico: ya sabemos que el valor no se premia con dinero. Pero el dinero puede librarte de esa tiranía económica que nos martiriza y nos tienen despiertos todos los días. Para que arregles tus cosas, hemos reunido esta ponchada de pesos..

CRITICA es el cartel de Buenos Aires, el cartel donde se estampan las alegrías y las tristezas de nuestro pueblo.

CRITICA sabe que sobre el hogar de Olivero, honradamente humilde, puede pasar silbando el viento negro de la miseria. Por eso salió a la calle y detuvo en cada esquina a los ciudadanos de Buenos Aires para pedirles el ladrillo con que se ha de levantar el nido del cóndor.

Hermanos en nuestra querida ciudad: mañana, jueves, se realizará la segunda tenida en el Coliseo.

¡Argentinos y extranjeros: la sombra del valiente mutilado se levantará mañana en el ring del Coliseo!

Mañana, en el Coliseo, cuatro naciones cruzarán sus guantes—

Cuatro naciones cruzarán sus guantes, mañana, en el Coliseo. Será un espectáculo imponente de solidaridad deportiva.

Como un sólo hombre, los más extraordinarios pugilistas chilenos, peruanos, uruguayos y argentinos — criollos todos — se cuadraron gritando "¡Presente!" cuando CRITICA los llamó bajo banderas.

Alentados por un mismo entusiasmo, identificados por una misma emoción que se ha hecho carne en el pueblo, subirán al ring del Coliseo los representantes más destacados del deporte sudamericano.

Van a boxear en buena ley por el criollo Olivero; van a conquistar una victoria o el konck - out de una derrota — ¡no importa! — por el silencioso héroe que se nos acerca con su rostro roto en el peligro, manchado de cielo.

La hazaña del Buenos Aires ha sido el promotor — el Tex Rickards — de los sensacionales encuentros que se realizarán mañana en el Coliseo.

¡No hay bolsa para los combatientes! La única bolsa — el producto de esta importante tenida deportiva — se volcará íntegra en la suscripción Pro-Olivero que auspicia CRITICA.

La bolsa será para Olivero—

¡Pugilistas de Sud América! ¡A romperse los puños como nunca por esa bolsa que apuntalará el nido del gran capitán del aire!

Impasible, como cuadra a un valiente, horadando el espacio, quemándose *las manos, nos dió sus hazañas.*

La muerte, burlada mientras jugaba a la piedra libre con el Capitán, le mutiló el cuerpo a latigazos.

Ahora, se nos viene de New York y es necesario que lo esperemos con un abrigo. Con un abrigo para él y para la conmovedora anciana que ha rezado muchas lunas en su silencioso rincón de Temperley.

Mañana, en elColiseo, se realizará una extraordinaria sucesión de grandes encuentros.

¡La bolsa será para Olivero!

Los campeones recibirán como único premio, el apretón de manos del Capitán *del espacio. Esas pobres manos mordidas por el fuego.*

¡Por el Capitán Olivero! ¡Mañana en el Coliseo!—

Buenos Aires deberá achicarse mañana para poder entrar en el Coliseo.

¡Argentinos y extranjeros! Los que se estremecieron en una misma angustia cuando se temía por la suerte de los héroes y vibraron de alegría cuando el cable les devolvió la vida: mañana, los boxeadores de cuatro banderas, pelearán como nunca para Olivero.

El entusiasmo debe traducirse en dinero. Dinero para construir el nido del cóndor.

CRITICA vocea esta cita de honor y de justicia.

¡Mañana ,en Coliseo!

SERAN SIETE GRANDIOSOS ENCUENTROS

Todos los participantes se preparan a realizar un gran esfuerzo para actuar lucidamente

DECLARACIONES

La fiesta del puño. Así puede llamarse la que se realizará mañana, por Olivero y para Olivero. Todos han sido convocados: los profesionales sobre el ring; el público en la sala. Nadie puede faltar y nadie faltará. Y la noche de mañana será recordada muchas noches por los que saben sentir la emoción de las grandes luchas del box.

Todos listos—

Desde ayer, se encuentran listos para subir al ring, todos los participantes de la magna fiesta. Se han entrenado con un entusiasmo, que no hubieran tenido, seguramente para otro combate.

Es que todos quieren el premio del aplauso, única bolsa que recogerán por su esfuerzo. Sus gestos altamente deportivos y patrióticos exigen el premio del éxito. Cada uno quiere triunfar mañana, *en presencia de los miles de aficionados* que llenarán el Coliseo.

El éxito pugilístico del festival está, pues, asegurado, y al margen ya del gran propósito que le dió origen, puede asegurarse que nunca se ha ofrecido ni se ofrecerá al público aficionado un espectáculo como el de mañana. Los siete grandes combates son siete acontecimientos deportivos en una sola noche; son siete peleas, cada una de las cuales bastará para organizar un festival pugilístico importante: es en fin, un acontecimiento boxístico que sólo pudo organizarse para una finalidad tan patriótica, deportiva y simpática.

Ayer toda la brava muchachada ha terminado su preparación. Hemos presenciado la sesión de ejercicios con que algunos de los participantes finalizaron su preparación, y, a juzgar por lo que vimos, casi todos subirán mañana al ring en la "forma" atlética con que se disputan los grandes encuentros.

El campeón Gandolfi Herrero—

El brillante campeón argentino de peso liviano Alcides Gandolfi Herrero, libre por el momento desde ayer de sus obligaciones militares, realizó diversos ejercicios de boxeo. No ha podido, en el cuartel, someterse a una preparación tan cuidadosa como la de todos los otros participantes del festival de mañana, pero confía que ello no le será un obstáculo grande para el éxito. Su fortaleza actual producto de su vida metódica y de los ejercicios que realizan los conscriptos, es muy grande, y puede compensar su falta de entrenamiento pugilístico.

Gandolfi Herrero subirá al ring pesando más o menos 63 kilos. Como se advierte, su peso no es el que tuvo siempre el campeón argentino, ya que sobrepasa en dos kilogramos el límite de la categoría liviano en la que ha actuado últimamente.

Hoy, Gandolfi realizará alguna práctica de guantes, para mejorar su noción de distancia y presentarse al ring en la mejor forma posible, que le permiten alcanzar las condiciones en que ha realizado su preparación.

En el gimnasio de Lenevé—

Visitamos ayer por la tarde el gimnasio que el experto profesor Gustavo Lenevé tiene instalado en la calle Cabello 3521. Se preparan allí Roberto Valor, el promisor peso liviano que peleará con Juan Carlos Casalá; José Lagomarsino, el fuerte campeón uruguayo que se medirá con Kajen, y Santiago Pacheco, el excelente profesional platense que tendrá como adversario al campeón chileno Uzabeaga.

Lagomarsino, está actualmente en gran estado; en sus ejercicios de ayer hizo derroche de una gran energía. Boxeó violentamente con varios sparrans partners y realizó otros ejercicios de ring.

—"Estoy deseando, nos dijo, presentarme de nuevo ante el público de Buenos Aires. Me encuentro bien y creo que puedo realizar un buen combate. Por lo menos, ese es hasta ahora mi propósito."

Rodolfo Valor, ve en el match de mañana una oportunidad para escalar de golpe una posición de primera fila y comprendiendo bien la importancia que para su futuro inmediato tiene el resultado del match que sostendrá con el campeón de Sud América, Carlos Casalá, se ha preparado con un entusiasmo enorme. El joven profesional cordobés, realizó ayer con Santiago Pacheco y otros, varios rounds de boxeo y gimnasia. Su estado es perfecto y piensa hacer mañana un combate que ha de sorprender a todos, frente al flamante campeón sudamericano.

—Voy a tratar de estar mañana, nos dijo, a la altura de los prestigios de mi adversario. Sé la fuerza y los méritos de Casalá y ello no me arredra, sino que me incita a realizar el esfuerzo más grande de mi carrera pugilística. Estoy seguro de que voy a realizar un buen match y que en todos los casos sabré oponer una fuerte resistencia a mi adversario.

Por su parte, el platense Pacheco, va a medirse con Uzabeaga, con una gran confianza en sí mismo. Como sus compañeros de gimnasio, su estado es inmejorable, y no cabe duda que será un terrible adversario del campeón de Chile.

Pacheco, que tiene un brillante record de profesional, podrá en esta ocasión demostrar todos sus méritos. Interrogado sobre el posible resultado del match de mañana, nos dijo sonriendo:

—Creo firmemente en mi fuerza, pero no dejo de comprender que ante adversario como Uzabeaga, las cosas pueden suceder distintas de como las preveo.

Nos retiramos del gimnasio de Lenevé, cuando los púgiles bajo su dirección, habían terminado su entrenamiento.

Hemos podido comprobar que existe en los tres jóvenes púgiles, una verdadera ansiedad por subir al ring la noche del gran festival y desempeñarse allí con lucimiento. El entusiasmo del deporte por el deporte, ha renacido más fuerte que nunca en esos profesionales.

La preparación de los campeones chilenos—

El gran campeón peso pluma Carlos Uzabeaga, y el campeón "medio mediano" Abelardo Hevia, se han preparado con cuidado para sus combates de mañana en compañía de su compatriota Victor Contreras, que como se sabe peleará el 27 con Vicente Ostuni.

Uzabeaga tiene que cuidar mañana su prestigio de campeón y sabe que va a tener que hacerlo frente a un adversario peligroso. No ha descuidado pues su entrenamiento y va a hacer sin duda un gran combate. Sus condiciones pugilísticas, puestas brillantemente a prueba ante nuestro público en los campeonatos sudamericanos distintos garantizan el lucimiento del combate con Pacheco.

Hevia busca en el combate de mañana una rehabilitación completa ante nuestro público. Piensa realizar una gran pelea frente a su formidable contendor peleando con decisión y con el valor que fué siempre en él, característica saliente. Está bien preparado y sus compañeros están seguros de que su desempeño frente a Knock Out Brisset, asombrará al público.

El interés por el festival—

El interés despertado por el gran match es enorme. La demanda de localidades, en venta en la Administración de CRITICA, fué ayer grande. En la mañana de hoy el pedido de entradas aumentó considerablemente y todo hace esperar que mañana se agotarán antes de la noche.

La sala del Coliseo será mañana marco digno de las grandes fiestas que se disputará, en el ring. El entusiasmo general, el número de espectadores y la calidad de los adversarios, aseguran a la fiesta un éxito resonante.

Programa del Festival Pugilístico de Mañana

El programa del grandioso festival pugilístico del jueves ha quedado ya definitivamente confeccionado. Se realizarán estos encuentros:

Matches con decisión a seis rounds de tres minutos.

José Lagomarsino, campeón uruguayo, v. Pedro Kajen, argentino (categoría mosca).

Carlos Uzabeaga, campeón chileno, v. Santiago Pacheco (argentino (categoría pluma).

Carlos Casalá, uruguayo, campeón sudamericano, v. Rodolfo Valor, argentino (categoría liviano).

Knock Out Brisset, peruano, campeón sudamericano, v. Abelardo Hevia, campeón chileno (categoría medio mediano).

Vicente Olivieri, campeón argentino, v. Claudio Arévalo, argentino (categoría medio pesado).

Alcídes Gandolfi Herrero, campeón argentino, v. Carlos Castañares, argentino (categoría liviano).

José González, argentino, v. Juan Benavídez, argentino (categoría medio mediano).

Parboni quiere participar en la fiesta

Figurará como suplente en el festival de mañana

Recibimos ayer la visita del manager del veloz púgil italiano Rómulo Parboni, el señor Celestino Caverzasio, quien vino a ofrecer el concurso de este boxeador para el festival de mañana.

—Parboni tiene, nos dijo, Caverzasio, un gran interés en cooperar al éxito del simpático festival que CRITICA organiza. Ya ha demostrado muchas veces su espíritu deportivo, y en esta ocasión no puede mantenerse indiferente. Si hay algún adversario para él y ustedes lo quieren, Parboni está dispuesto a pelear para Olivero.

Aceptando esa proposición, Parboni figurará como suplente en el programa de mañana, ya que no es posible buscarle ahora adversario al púgil italiano.

DONA SU PARTE EN EL FESTIVAL PARA OLIVERO

La compañía Micio-Grasso lo hace en un gesto tan generoso como espontáneo

LA VELADA

La compañía Micio-Grasso, que en *forma tan destacada viene actuando en* el teatro Coliseo ,expresa el propósito de renunciar en absoluto, en obsequio del capitán Olivero, a los derechos que le corresponden en el festival a realizarse mañana, en aquella sala, bajo el patrocinio de CRITICAy a beneficio del esforzado piloto.

De modo que el producto de la función, la cual será sin duda alguna otro éxito rotundo, de todo punto de vista, pasará intacto a engrosar la suscripción que organiza nuestro diario con aquel objeto. Pero no hemos de rematar esta noticia, sin acusar en cuánto significa la decisión de la compañía Micio-Grasso, decisión acreedora por lo espontánea y generosa a los más altos y merecidos elogios.

Los Restos Humanos más Conocidos se Hallan en Alemania

El hombre cuaternario era nómade y exclusivamente se dedicaba a la caza

LA INTERESANTE CONFERENCIA DEL PROFESOR OBERMAIER

La segunda conferencia ofrecida por el eminente histólogo prof. Obermaier fué escuchada por numeroso auditorio, con gran interés.

La prehistoria que últimamente tiene notables intérpretes, con Obermaier ha definido cuestiones de importancia tal, capaces de marcar nuevos caminos en la historia.

Con la sencillez de palabra que caracteriza al profesor Obermaier, comenzó su disertación como continuación de la anterior que versó sobre los antecedentes prehistóricos del hombre.

Los restos humanos más antiguos—

Primeramente, dijo el profesor Obermaier, es necesario conocer que los restos humanos más antiguos de que la ciencia tiene conocimiento, se encuentran en Alemania, cerca de Heidelberg; yacían junto a los restos de elefantes y rinocerontes fósiles; y consisten, por desgracia, únicamente en una mandí-



El profesor Obermaier

bula inferior, sumamente gruesa. La dentadura es perfectamente humana.

El fósil carece de mentón, en absoluto, lo que le da un aspecto sumamente primitivo.

Primitivos esqueletos humanos bien conservados...—

Esqueletos humanos primitivos bien conservados, existen actualmente sólo desde el segundo período interglaciario y los principios de la última congelación.

Aparecen principalmente en Francia, Alemania y Yugoeslavia.

Se trata de un tipo humano más perfecto pero aun bastante primitivo; con la frente hundida y aplanada, con una víscera ósea fuerte por encima de las órbitas y con mentón rudimentario.

La estatura de ese tipo—

La estatura de este tipo llamado de "neanderthal", era de 1.60 m., aproximadamente.

Ese hombre hacía vida nómade—

El hombre de todo el período cuaternario hacía una vida más o menos nómada.

Se dedicaba exclusivamente a la caza y a la recolección de plantas silvestres.

Ignoró el arte de aprovechar los metales, y no dispuso de animales domésticos.

En parte, vivió en campaña primitiva al aire libre; en parte, en cuevas naturales y utilizó herramientas de piedra tallada groseramente y de manera sencilla.

La ocupación cotidiana de éste, remota humanidad, era la caza y como método más práctico para apoderarse de los grandes elefantes, rinocerontes e hipopótamos "interglaciares", o de los mamouths; y de las fieras de los períodos glaciarios aparece el sencillo método de los "fosos trampas" que se colocaban por donde habituaban pasar esos animales.

La caza al ojeo—

Pero existía, naturalmente, la caza "al ojeo" o sea la persecución violenta a las bestias, o la caza de acecho. Acechaban pues, a los animales y, seguros de ellos les daban caza.

Lo anterior lo explicó el profesor Obermaer, gráficamente y apoyando su tesis sobre analogías etnográficas de pueblos primitivos cazadores modernos.

Practicaban el culto a los muertos y eran antropófagos—

Es sumamente curioso e interesante que del hombre de "neanderthal" se conozca una serie de sepulturas que denotan el gran respeto que tenían por los muertos (culto). Pero al lado de esas sepulturas aparecen, también indicios bastante claros que hablan en favor de la antropofagia. En efecto, no es probable que en el "neanderthal", la única causa de su antropofagia fuera el hambre: sino que tal canibalismo pudo estar relacionado con la creencia de que comiendo la carne humana la fuerza de la víctima pasaba al vencedor.

En algunas tribus australianas, los individuos muertos naturalmente, son devorados por razón de piedad.

Los restos humanos de Asia, Africa y América del Sur.

La última parte de la conferencia fué dedicada a los restos humanos de Asia Africa y Sud América, haciendo el conferencista grandes elogios de ellos y luego, expresando la impresión que le habían causado los museos argentinos de paleontología, únicos, — dijo — en su género por su riqueza en restos fósiles pampeanos, que representan la principal fauna cuaternaria de esta parte de la Argentina.

Terminó el profesor Obermaier en medio de nutridos aplausos.

Ante la Justicia y Desde el Púlpito un Cura Párroco Acusó de Ladrón a Otro

Un curioso episodio ocurrido en Córdoba prueba que los curas se roban hasta entre ellos mismos

Lo dejó al cuidado de la iglesia y se le fué con 1.000 pesos en efectivo y 2.000 en alhajas



Decir que un cura roba es decir una perogrullada digna del jardín del violinista Méndez Calzada... Pero decir que un cura roba a otro cura, es afirmar algo que no cabe dentro de la misma inmoralidad jesuítica.

Sin embargo, nosotros no tenemos reparos en gritar a los cuatro vientos esa vergüenza, que más que a indignación mueve a risa. Los curas, no sólo roban a los fieles y al Estado—explotando en aquéllos la debilidad de espíritu y la incultura, que permiten el arraigo de la fe, y en el otro, ciertas concesiones legales que colocan a la curia en una cómoda aunque arbitraria situación económica — los curas no sólo roban a los ajenos, sino que también se roban a ellos mismos. En los delincuentes vulgares — los delincuentes civiles, sin sotana y sin tonsura — obsérvase todo lo contrario: los ladrones son, entre ellos, caballeros ejemplares; por nada del mundo un ladrón roba a otro ladrón. Se respetan, con un alto sentido de la honradez profesional...

Pero, los curas son curas; mala gente de quienes nada debe sorprendernos. La información telegráfica que más abajo transcribimos, dará cuenta al lector de un pintoresco episodio policial ocurrido en un pueblito de Córdoba.

Trátase de un hurto de poca monta, y como en todos estos casos, hay dos partes interesadas: el robado y el ladrón. En este de que nos ocupamos, ambas partes están representadas por dos curas amigos... ¡Dos curas!

La frase popular no ha de faltar en el alegato de la defensa: "El que roba a un ladrón, tiene cien años de perdón". Con lo cual el cura Noguera se habrá hecho acreedor a una butaca de primera fila a la diestra del Dios padre...

He aquí el telegrama de nuestro corresponsal:

CORDOBA, 21. — El cura párroco de Leones, Saravia Caminos, acusó ante el juez del crimen, al cura Teófilo Noguera Castel, como autor de un hurto de 3.000 pesos.

El cura Noguera había quedado reemplazando a Caminos en la iglesia de Leones, y al regresar éste, notó que de un cofre que guardaba en un altar Noguera había subtraído alhajas, por valor de 2.000 pesos y mil pesos en efectivo.

Además de acusarlo ante la policía y la justicia, el cura párroco Caminos informó al vecindario, desde el púlpito los pormenores del robo teniendo duras frases de censura para el condenable hecho de que es autor el colega Noguera.

El juez que entiende en la causa dictará de un momento a otro la prisión preventiva.

Cabe señalar aquí la plausible actitud del cura párroco de Leones; otro en su lugar, habría seguido la política de ocultación que caracteriza a los jesuítas. El cura robado no sólo procedió por vías legales sino que por los medios a su alcance (alguna vez habían de ser justamente empleados) denunció ante el pueblo el vergonzoso proceder de su colega.

ENSAYOS DE LA TARDE

RONDADOR, conducido por el jockey J. Canal, fué corrido en una milla salvando ladistancia en 1' 38".

PICOTAZO, a las órdenes de Leguisamo, cubrió 1.000 metros de partida en 1' 1".

ANECDOTA, dirigida por Orduna, hizo 1.600 metros en 1' 41" 2|5.

ARRECIFES, con Orduna, descontó 1.600 metros en 1' 42" 2|5.

E NLA ESTACION CONSTITUCION LE ARREBATARON LA CARTERA

Desde hace algún tiempo se nota en los alrededores de la estación Constitución la presencia de rateros que actúan logrando eludir la acción de la policía.

Anoche a las 19, la señora Mercedes F. de Montañes, que se domicilia en la calle Flores 380, en Wilde, al subir a un tren que partía para esa localidad fué despojada de su cartera por un desconocido que se dió a la fuga, logrando desaparecer.

La damnificada, que concurrió a la comisaría 16, para denunciar el hecho, estimó lo robado en 100 pesos.

Causas criminales

El juez Dr. García Ramos, falló el proceso seguido contra:

Israel Beitía o Manuel del Pozo o Paso, argentino, de 29 años, soltero acusado de pretender apoderarse el 26 de octubre último de un carro de reparto tirado por un caballo, con cargamento de productos de quesería y mantequería propiedad de Leandro Regueiro; le impone 8 meses de prisión.

Por su parte, el juez Dr. García Torres, absolvió de culpa y cargo a Alejandro Said y a Mohamed Husain o Martín José o Mujarad Merjei, ambos turcos, de 31 y 33 años respectivamente y tan analfabeto uno como otro, acusados por Luis Santrago como autores del "alzamiento" de una cartera conteniendo 240 pesitos junto con otros efectos, todo lo que no se probó ni remotamente.

✝ Dr. JOSE M. CABALLERO, q. e. p. d. Falleció el 21 de julio de 1926, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. Su esposa Emilia de Puch de Caballero, sus hijos, Emilia C. de Manson, José A. (ausente), Federico C., María Luisa C. de Cabrera Bernet, María Rosa C. de Freixas, Carmen E. C. de Figueroa, Hugo A., Adolfo y Josefina; sus hijos políticos, sus hermanas Ramona y Clodomira; su hermana política María I. L. de Caballero; nietos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, mañana jueves 22, a las 10 horas. En la capilla del hospital Rivadavia, se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10 y 30 horas. Casa mortuoria Avenida de Mayo 1411. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Servicio de la Compañía Nacional de Carruajes y Automóviles, Callao esq. Tucumán.

No Abandona sus Injustificados Temores El Gobierno de Entre Ríos

La situación, que viene prolongándose desde hace un mes y medio, esclaviza al personal de vigilancia

LA NOTA DE "CRITICA" CAUSO SENSACION

(De nuestro corresponsal)

PARANA 21. — La nota que publicó CRITICA días pasados, sobre el acuartelamiento de tropas policiales y el injustificado temor del gobierno provincial, ha causado enorme sensación en ésta.

En todas partes fué comentada con gran interés. El público se enteró por esa nota hasta qué extremos alcanzaban las innecesarias medidas de vigilancia, y de ahí explicable su interés. Ha servido asimismo la información de CRITICA para desvirtuar ciertos rumores propalados con motivo del acuartelamiento, quedando actualmente en conocimiento la población de que nada habrá que temer.

Modestos servidores del Estado son las víctimas—

Empero, la situación es la misma. Los temores del gobierno no se han disipado, como era de creerse, ya que no existe fundamento ninguno para que subsistan.

Las únicas víctimas del estado actual, creado únicamente por un inexplicable miedo del gobierno, resultan ser modestos servidores, como los vigilantes. Están obligados a no dejar casi el Departamento, durmiendo apenas, y esto viene prolongándose desde hace mes y medio y aun continúa. Conversando con un oficial de policía, ratificó la información que ha venido dando CRITICA.

Algunos duermen en el suelo

Dicho oficial agregó luego:

—"Como somos muchos, las tarimas y colchonetas no alcanzan para todos, y muchos, por lo tanto, deben dormir en el suelo, sin más abrigo que el capote. Por este recargo enorme de trabajo, no nos pagan sobresueldo alguno.

Más adelante dijo el mencionado oficial que durante las asambleas legislativas realizadas últimamente, debieron permanecer de pie y alerta como si se esperase que ocurriera algo extraordinario, no recibiendo orden de descansar mientras no se levantaba la asamblea, la que continuaba sesionando hasta la madrugada.

Llegaron comisarios de campaña—

Algunos comisarios de campaña, conceptuados temibles por su valor y arrojo, han sido traídos a ésta, permaneciendo a la expectativa de algún suceso de trascendencia ¿Qué es lo que puede temerse? Los comisarios aludidos llámanse: Mendoza, de estación Hasen; Perel, de Pueblo Brugo y Rodríguez, de Villa Urquiza.

El número de agentes que pidieron la baja, por las tareas superiores a sus fuerzas que se veían obligados a realizar, son considerables, y pronto enviaré una nómina de los mismos.

A LOS BOXEADORES QUE TOMAN PARTE EN EL GRAN FESTIVAL

Se les recuerda que deben encontrarse mañana a las 12 horas, en las oficinas de la Comisión Municipal de Box, para el pesaje y examen médico reglamentario.

Nadie, ni la policía supo como se llamaba este viejecito



campesino, que el sábado 17 del corriente murió en la calle 9 de Julio frente al No. 1249, de la ciudad de Mendoza, fulminado por un síncope y acosado por el frío. — Según nos informa nuestro corresponsal en Mendoza, su identificación no fué lograda

ESTADO DE LA SUSCRIPCION PARA OLIVERO

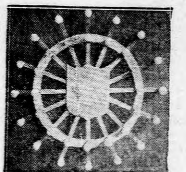
	$ m/n
Suma anterior	29.721.62
Empresa Camps: producto del beneficio efectuado el 9 de Julio ppdo., en sus salones Junín, F. C. P.	145.—
Cines Los Andes (Boedo): importe del festival realizado ayer	433.65
Los pensionistas de Da. Luisa (B. Ocampo 354) Córdoba: El rubio $ 2; El negro, 2; Emilio, 2; Mi primo, 1; Barquinazo, 1; Un músico italiano, 2; Chivorio, 2; Un mecánico, 5; Doña Luisa, 0.50; Julia, 0.60; Este cuerpito, 2; Bocaletto, 0.60; Luisita, 0.30;	21.—
Unas admiradoras de la aviación	3.25
José Costanzo	3.—
María Martínez	3.—
Felisa Mary	5.—
Amalia Bernabé	3.—
Pierina Dealesi	10.—
María Armand	3.—
María Goicoechea	2.—
Francisco Arana	10.—
Gonzalo Palomero	3.—
Rodolfo Goicoechea	2.—
Pedro Miramonte	3.—
Dante Magiolo	3.—
Tomás Pardo	2.—
Enrique Carugatti	2.—
Hércules Zanlari	2.—
Ricardo Ruffa	3.—
Gumersindo Seoane	2.—
Marcos González	1.—
Rafael y Gregorio Ayeza ..	4.—
Total recaudado hasta la presente edición	30.390.52

Vd. DEBE HOMENAJEAR

A los bravos tripulantes del BUENOS AIRES

DUGGAN OLIVERO Y CAMPANELLI

Colocando al frente de su edificio o casa de comercio esta estrella luminosa



Se ha logrado contralorear desde tierra la dirección de un hidroplano

(Associated Press)

WASHINGTON, 21. — El departamento de marina anuncia que se ha *podido controlar la dirección de* un hidroplano en alta mar, durante un recorrido de cuarenta y cinco millas, mediante el empleo de una *brújula* radiotelegráfica.

El hidroplano utilizado para esta prueba pudo establecer la ubicación del crucero Richmond y reunirse con este barco, mediante señales radiotelegráficos, que daban la dirección.

EL CONGRESO PADECE DE GRAVE ABULIA

"El coeficiente de responsabilidad personal ha disminuido proporcionalmente al aumento de legisladores"

UNA CONFERENCIA

En el salón de actos públicos de la Facultad de Derecho dió esta tarde el doctor Juan M. Garro su anunciada conferencia sobre "La crsis de n… parlamentarismo."


Dr. Jose Maria Garro

Empezó el conferencista haciendo una breve reseña de las atribuciones del Congreso y de sus inmunidades y privilegios para estudiar luego en forma sucinta, la acción desarrollada *por el Poder* Legislativo desde el Congreso de Paraná hasta nuestros días con abundantes consideraciones de orden político.

"He considerado necesario — expresó el doctor Garro — hacer este breve resúmen de las facultades primordiales del Congreso y de las inmunidades y privilegios *que le rodean*, para que se vea cuán importante es su papel y se infiera por deducción inversa los males inmensos que pueden derivarse *de su falta de colaboración* con los otros poderes, sea ella eventual o sistemática y duradera. Puede asegurarse que, si la acción del Poder Legislativo *está* ausente de la gestión gubernativa del régimen político de la Constitución, se haya profundamente subvertido por falla capital del sistema representativo."

El actual Congreso—

Tras de otras consideraciones de orden constitucional prosiguió el orador:

"Debe reconocerse entonces, que el Congreso de Paraná o de la Confederación como también se le denomina, cumplió su papel como órgano de gobierno, fuesen cualesquiera las deficiencias de su obra legislativa.

Otro tanto puede decirse de los que vinieron después de organizada la *Nación* como consecuencia del cambio producido por el hecho de armas de Pavón. Colaboraron ellos constantemente en la *función gubernativa apoyando* o combatiendo al P. E. según la filiación política de sus miembros y los intereses y pasiones en pugna."

Llega luego el doctor Garro a formular los conceptos sobre el desempeño de las actuales Cámaras.

Es nu caso de abulia parlamentaria—

—Según se alcanza — dice — esta iniciación del Congreso no es deliberadamente hostil al P. E. ni importa una oposición sistemática a sus actos, cosas ambas explicables y basta naturales en el régimen parlamentario cuando los partidos agitan el ambiente y se disputan los favores de la opinión.

Puede verse en ello más bien un caso de abulía parlamentaria seguido de abandono y renunciamiento de las funciones que el cargo legislativo comporta. Si algunas veces salen nuestros congresales de este estado de atonismo e inercia, es para discutir intereses subalternos de partidos o banderías que no atañen al bien público, recayendo después en el marasmo; pero en los parlamentos abúlicos, como el nuestro en los últimos años, además de estériles y perjudiciales, dan ocasión a los otros poderes de desorbitarse ensanchando sus atribuciones a expensas de las que ellos abandonan, para lo cual sobran pretextos.

Y menos mal que las cosas no pasan de ahí, porque en casos tales, como ocurre con frecuencia, la fuerza tumultuaria u organizada toma la palabra para *declarar que* ha llegado la hora de reasumir la soberanía en nombre del pueblo.

El coeficiente de responsabilidad personal ha disminuido—

Es difícil dar con las causas de la "capite diminutio" de nuestro parlamento por acto espontáneo de sus miembros. ¿Habrá contribuído a ello el aumento de sus componentes a partir del censo del año 1869, que ha llegado casi a duplicarse en la Cámara popular?

El coeficiente de responsabilidad personal ha disminuído proporcionalmente, pero no creemos que ello haya influído en el estancamiento de las funciones parlamentarias.

Es causa parva para un efecto de tanta magnitud. Descartando este factor puede afirmarse, empero, que ese estancamiento unido a la fragmentación de los viejos partidos y al advenimiento de otros, no ha dejado de influir en la atrofia para el bien de la acción constitucional del Congreso. Como consecuencia de esta doble circunstancia se han aumentado también en su seno las tendencias partidarias dirigentes, originando ello una lucha de predominio de intereses que perdura con intermitencias y absorbe casi todas las sesiones que llegan a celebrarse.

La Unión Cívica Radical fué impotente—

Ni la actual presidencia ni la anterior han tenido en el Congreso un partido que los defienda o apoye en su acción gubernativa. Debió desempeñar ese papel la Unión Cívica Radical creadora de ambas; pero fué impotente para ello por haber perdido a los comienzos su finidad y cohesión al dividirse en fracciones antagónicas ,situación que en vez de desaparecer se ha agravado...

De haber tenido el radicalismo mayoría en las Cámaras, como pudo tenerla sin la división, su acción en favor de la presidencia hubiera evitado la inacción incontenible en que cayeron y que bien pudiera perdurar. Puede ser esta obra causa de la inacción parlamentaria".

Esperamos que se produzca la reacción—

Después de otras consideraciones de orden particular, continuó el conferencista:

"Pero antes que esos hechos se produzcan, *la reacción* ha de venir, lo esperamos, por actos espontáneos de los mismos representantes del pueblo, cuando el mal toque a su término, y quede *de manifiesto el peligro de derivaciones* extra constitucionales, en que podría naufragar junto con nuestra democracia las glorias y prestigios de la Nación.

Por lo demás, lo que está pasando entre nosotros no es un fenómeno aislado y sin ejemplo; nótase antes bien, nada menos que en la vieja Europa, un ambiente adverso al parlamentarismo al que con razón o no se considera en decadencia.

El regimen parlamentario, sin embargo, continúa siendo el evangelio de las jóvenes democracias de América, y es inquietante para ellas el descrédito en que empieza a caer en el viejo continente y el prestigio que sacan de ello los partidos dictatoriales. La ola parece agrandarse y avanzar allende el Atlántico y la prudencia aconseja velar porque no lo cruce e inopinadamente nos sorprenda llamando a nuestras puertas".

FALLECIO EL DIRECTOR DE UN HOSPITAL

El doctor Caballero había ocupado otros altos cargos

SU DECESO

Con el fallecimiento del doctor José María Caballero, ocurrido esta mañana, pierde la ciencia médica argentina a uno de sus maestros más antiguos, y la sociedad porteña a uno de sus más caracterizados representantes.

Era el extinto facultativo director del hospital Rivadavia, institución a la que pertenecía desde sus años de estudiante, habiendo ocupado en el mismo diversos *puestos, en cuyo desempeño* puso siempre de manifiesto una sólida preparación y una dedicación ejemplar. No son ajenas a los pacientes y laboriosos *trabajos del doctor Caballero muchas de* las obras de progreso y adelanto con que en la actualidad cuenta el citado nosocomio; progresos que colocan a esta *institución hospitalaria a la cabeza de*



sus similares en los países de América.

Cuantos han tenido ocasión de conocerlo de cerca han podido valorar en el extinto las virtudes del hombre probo y sin tacha; por eso la noticia de su desaparición causará entre sus amigos, que eran numerosos, una profunda impresión de duelo.

Amigo y protector de los enfermos y de los pobres, el doctor Caballero venía realizando desde hace muchos años una obra de filantropía que le había granjeado la gratitud y la simpatía de los necesitados de su saber y de su apoyo, prestado siempre sin ostentación, silenciosamente, como corresponde a un *ser superior*.

El extinto facultativo se recibió de médico en la Universidad Nacional de Buenos Aires en el año 1884, siendo en aquel entonces practicante interno, por concurso, del hospital Rivadavia, que en aquella época se denominaba Hospital General de Mujeres. En ese nosocomio —al que perteneció hasta hoy — ocupó diversos cargos, en todos los que se distinguió por su contracción al trabajo. Fué así jefe de servicios prácticos, jefe de sala y vicedirector, por enfermedad del titular, doctor Molina, que posteriormente falleció. Del paso del doctor Caballero por el Rivadavia hablan muy elocuentemente muchas obras a las que ha dejado ligado su nombre.

El dotcor Caballero falleció esta mañana, *a las 10.30, a los 66* años de edad. Se encontraba enfermo desde hace alrededor de seis meses, fecha en la que le fué concedida un licencia especial por *la Sociedad de Beneficencia* de la Capital, bajo cuya dirección funciona el hospital Rivadavia.

El sepelio de sus restos se efectuará mañana en el cementerio del Norte.

LA TEMPERATURA VA EN ASCENSO

Al fin, después de la ola de frío general que invadía a la República, un ascenso de *temperatura, también* general, acaba de producirse.

La vida así en nuestro suelo, donde el clima normal es más bien templado, y por consiguiente, sus períodos de temperatura intensa demasiado rara, se hace ahora más posible.

El barómetro ha bajado en el Norte y *ha subido en el Sud del país.*

—Reina tiempo algo nublado en el Sud de Buenos Aires, en Pampa Central y Río Negro; mientras que en las provincias del *centro y Norte sigue claro* y bueno.

—Los vientos son suaves y variables.

—La tempertaura ha subido en las provincias, pero ha *bajado algo en Pampa* Central.

Hoy está más o menos normal en la región Andina, pero en las demás se mantiene todavía bajo la *normal*.

Probabilidades del estado del tiempo, hasta las 20 horas de mañana: Tiempo bueno, poco cambio de temperatura.

Un sacerdote italiano asesinó a su padre

(International News Service)

BARI, 21. — *El* canónigo Vicente Saponaro asesinó a su padre después de haber sostenido con él una violenta disputa.

Al momento de darse cuenta del crimen cometido, el asesino pretendió quitarse la vida cortándose con una navaja las venas de *uno de los puños*, pero, según parece, vivirá porque su estado no es grave.

ES ESPERADO EL SABADO EL MINISTRO

Hoy visitó en Formosa la compañía de disciplina y el regimiento de gendarmería

MAÑANA A PARANA

Según la información recibida en el ministerio de Guerra, se espera que el *titular de ese departamento, general* Justo, se halle de regreso en El Palomar el sábado por la tarde, juntamente con la escuadrilla de 4 aviones Breguet que *al mando del mayor Zanni*, conduce a la comitiva.

Como se sabe, el general Justo se encuentra desde ayer en Formosa, debiendo dedicar el día de hoy a la inspección de la compañía de disciplina, situada a pocos kilómetros de aquella capital, y el comando del regimiento de gendarmería, cuyos efectivos se encuentran distribuidos en diversos fortines por todo el territorio.

Mañana, piensa continuar viaje con destino a Paramá, en los aviones Breguet que cubrirá la distancia de 690 kilómetros que separan esa ciudad de Formosa siguiendo el censo del río *Paraná*. En la capital de Entre Ríos, permanecerá el jueves, viernes y sábado, visitando el comando de la 3.a división del ejército, *los nuevos cuarteles que se construyen*, el edificio también en construcción para el Hospital Militar, divisionamrio y los regimientos de varias armas que cubren la *guarnición*.

Según se tiene proyectado, el sábado por la mañana, si el estado del tiempo lo permite, decollará la escuadrilla de *Breguet*, rumbo a *El Palomar*, a donde llegará alrededor del mediodía, después de 4 horas aproximadas de vuelo, en los que cubrirá los 475 kilómetros que separan Paraná de El Palomar.

A último momento se nos anuncia que el Ministro hará mañana un viaje a Asunción.

Un ciudadano naturalizado menor de edad, no puede prestar servicio militar

El procurador general dictaminó, hoy a la tarde, en la causa del ciudadano Dionisio Carril, sosteniendo:

"Se trata de un menor de edad, argentino por naturalización, el cual, conforme a la Constitución, no está sujeto a la prestación del *servicio militar obligatorio*. La renuncia que a ese beneficio de exención ha formulado, imputa de su parte enrolarse en el servicio militar por su única voluntad lo que está prohibido a los menores de edad, que no tienen autorización de sus padres".

En la Presidencia

El presidente de la *República* después de suscribir el despacho administrativo del día celebró entrevista con los ministros de Hacienda, Interior, O. Públicas, Relaciones y Justicia. El director de Correos, jefe de Policía, administrador de la Aduana y el Dr. López, director del Banco Hipotecario estuvieron con el presidente en consulta de asuntos relacionados con sus respectivas funciones. Después el Dr. Alvear, conferenció con los senadores Paz Posse, Gómez y Saguier y los diputados Ferri y Castro.

El señor Jerez, vicegobernador en ejercicio de Santiago del Estero visitó al primer magistrado.

Acordó audiencias el Dr. Alvear a las siguientes personas: Dr. Calarco, José Villanueva, Antonio González, Miguel Fumó, José Lizarriaga y al Dr. Ezequiel Ramos Mejía.

Hubo r…cepción en la cancillería

El ministro de Relaciones Exteriores recibió hoy a los siguientes diplomáticos que gestionaron asuntos de sus respectivas representaciones:

Ministros de Suiza, Perú, Francia, Cuba, Uruguay, Checoeslovaquia y Bélgica.

FLUCTUACIONES DEL FRANCO DESDE EL 1.o DE MARZO

LIGERA ESTADISTICA

En el deseo de informar a nuestros lectores sobre las fluctuaciones del franco en los últimos tiempos, recurrimos hoy al Banco de Boston, cuyo gerente de cambios nos facilitó la información que damos más abajo:

El franco fué cotizado el día 1o. de marzo próximo pásado a razón de 25 francos por cada peso oro argentino. El día 3 ascendió a 24.40 el 6 se cotizó a 25.40. Desde esta fecha hasta el día 25, el franco estuvo entre 24.50 y 25.50 por peso oro. El día 26 subió a 26.15. Del 26 de marzo hasta el 15 de abril no hubo mayores variantes; el 16 llegó a 27.10. El 3 de marzo subió a 28.10; el 15 abrió 29.40 y cerró a 28.70; el 16 mayo cerró a 29.25; el 14 del mismo mes cerró a 30.— el 17 a la noche el cambio era de 30.60 y al día siguiente abrió a 31.50, subiendo a 33.10; el 19 abrió a 31.70 y cerró a 30.30; el 21 abrió a 29.— y cerró a 27.80; el día 24 bajó hasta 26.90; el 26 abrió a 27.90 y cerró a 27.70; el 28 subió a 28.70.

El primero de junio llegó a 17.70; el 4 abrió a 29.30, y cerró a 30.00; el 10 subió a 31.10; el 14 abrió a 32.60 y cerró a 33.10; el 24 cerró a 31.30; el 30 cerró a 33.10; el primero de julio abrió a 33.80 y cerró a 34.40; el 7 subió a 35.30; el 12 llegó a 36.70; el 15 abrió a 37.20 y cerró a 37.70; el 16 abrió a 39.15 y ceró al mismo precio; el día 19 abrió a 43.00 y cerró a 43.30. Ese día a las 14 el franco estaba a 41.80, y cerró a las 17 a 43.30; ayer se abrió a 45.20 y cerró a 47.50.

Esta mañana cuando se abrió el banco la cotización del franco era de 42.00 subiendo a 42.50 a las 10 y 30; a las 11 llegó a 43.50; a las 11 y 30, bajó a 42 20; a las 14 estaba a 42.50 y subió a 44.50 en el momento de cerrar esta edición.

SERA APELADA LA RECLUSION DE CITRINITI

Los doctores Delcasse y del Campo llevarán el asunto ante la Corte Suprema

El juez doctor Díaz, por la secretaría Ponce de León, decretó la reclusión de Citriniti, en el Hospicio de las Mercedes.

El procesado se encontraba en la actualidad en la Alcaidía del Palacio de usticia, pero debido al auto del aludido magistrado, debía ser trasladado hoy al establecimiento que citamos.

Esta tarde concurrieron al despacho del juez los doctores Delcasse y del Campo, abogados defensores del matador del doctor Podestá y al enterarse de la resolución, presentaron un escrito para que quedara sin efecto.

Inmediatamente resolvieron apelar la medida y llegar hasta la Corte Suprema en demanda de justicia, pues consideran completamente fuera de lugar la reclusión.

VICTIMA DE UN ACCIDENTE FALLECIO UN OBRERO

Esta mañana a las 11, en la obra en demolición que existe en la calle Bartolomé Mitre 2496, un obrero, que todavía no ha sido debidamente identificado resultó víctima de un fatal accidente.

Trabajaba junto a una demoledora de ladrillos cuando se le cayó una moneda *entre las ruedas de la misma* y al pretender sacarla fué golpeado por la misma que le apretó la cabeza.

Un inspector de policía fué agredido, insultado y escupido en el rostro por un auxiliar

EL HECHO OCURRIO EN MENDOZA

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 21. — En la comisaría 12a., el oficial inspector Manuel de la Precilla fué agredido, insultado y escupido en el rostro por el auxiliar Pedro Carreño, que se hallaba en ese momento en completo *estado de ebriedad*.

En conocimiento de lo ocurrido, la superioridad ordenó la detención del auxiliar Carreño y dispuso que *se instruyera inmediatamente* el sumario respectivo.

El hecho, por la situación de ambos funcionarios, ha sido muy co*mentado entre el público* y en la prensa local.

El Ministro Sagarna Habló Esta Tarde en la Cámara de Diputados

Investigación sobre la compraventa del teatro Cervantes. — El impuesto a la exportación promovió un largo debate. — Pedido de informes al ministro de Agricultura

A las 15, el presidente de la Cámara, Dr. Sussini, *declaró abierta la sesión con* asistencia de 93 diputados.

Después de darse cuenta de los asuntos entrados y concederse varias licen*cias, prestó juramento por los Santos* Evangelios, el diputado liberal de Tucumán, Dr. Melitón Camaño, quien fué muy aplaudido.

La compraventa del teatro Cervantes—

El Dr. Leopoldo Bard presentó un proyecto de pedido de informes al P. E. sobre la adquisición del "Teatro Cervantes", por intermedio del Banco de la Nación.

Fundó su proyecto el Dr. Bard diciendo que la información periodística señala una operación que para él no es muy clara: la compra del "Teatro Cervantes". Me parece muy bien — agregó — que el gobierno procure la elevación de la comedia en nuestro ambiente teatral pero me parece malo el procedimiento. El Banco Hipotecario Nacional había hecho un préstamo de un millón cien mil pesos; la Casa Bemberg prestó después, en segunda hipoteca, un millón de pesos.

Hecha la ejecución y remate de esa propiedad por el Banco, habiéndola adquirida *por un millón cien mil pesos* la Casa Bemberg. El directorio del Banco Hipotecario anuló la operación y en un segundo remate aparece el Banco de la *Nación Argentina adquiriéndolo, en comisión* ,para el gobierno.

Por eso pido estos informes al P. E. para promover una cuestión a base de *ellos* y de los que ya poseo.

Pido que se trate sobre tablas.

Sr. Dickmann (A.). — No dice para cuando desea el señor diputado esos informes. Ese asunto es sumamente grave y convendría que el informe sea verbal para que se fije el día en que deben llegar a la Cámara. Los informes escritos tienen el inconveniente de que el P. E. puede contestarlos cuando le parezca bien.

Esta operación podría tener correctivos — agregó — si la Cámara interviniese de inmediato en salvaguardia de los intereses de la Nación. A este paso, creo que no habrá nada que hacer en procedimiento administrativo.

Terminó proponiendo que se fijará un día para la interpelación.

Sr. Bard. — *Yo no tengo inconveniente* en que los informes sean por escrito o verbalmente. Pensaba que siendo escritos podríamos, una vez conocidos, pro*mover la cuestión necesaria al P. E.*

Sr. Dickmann (A.). — Propongo entonces que se agregue que la Cámara desea estos informes a la mayor brevedad. *Por otra parte, las palabras que se han* dicho son la mejor recomendación al P. Ejecutivo.

Sr. Bard. — Así es.

—Se vota el pedido de informes y es aprobado por absoluta mayoría.

Pedido de informes al ministro de Agricultura—

El Sr. Repetto presentó un pedido de informes al ministro de Agricultura, sobre el *movimiento de agricultores habido* en este último tiempo en la Colonia Aviaterai, (Chaco).

Fundamentó esta proposición, diciendo que en *dicha Colonia*, la estabilidad del agricultor estaba obstaculizada por el Ministerio.

El Sr. Castro le hizo observar que la Colonia Aviaterai, no era agrícola, sino ganadera.

—Se vota la proposición y es aprobada.

Supresión del impuesto a la exportación—

El Sr. José Luis Alvarez, diputado irigoyenista, presentó un proyecto de declaración, según el cual la Cámara vería con agrado la supresión del proyecto del P. E., al impuesto a la exportación de productos agro-pecuarios.

Fundamentó su proposición, dando cifras sobre el *comercio exterior de nuestros* cereales, y recordó la manifestación unánime de los cerealistas y productores, en favor de esta supresión.

Sr. Dickmann (E.). — La iniciativa que trae el señor diputado es excelente. Los impuestos a la exportación han sido creados en circunstancias de emergencia, que es inadmisible que el P. E. insista en considerarlos una fuente de recursos. Ellos son en general malos, aun en el caso de que una nación pueda tener el monopolio de un producto, y es peor cuando los productos tienen grandes competidores...

Sr. Alvarez. — Ese es el caso nuestro.

Sr. Dickmann. — Nosotros consideramos, pues, muy malo esos impuestos de exportación, porque afectan al mismo trabajo nacional Es una manifestación de deseo que responde a un anhelo general bien fundado.

Me informan que el P. E. en el proyecto *de impuesto a la renta suprime* este impuesto.

El señor diputado Alvarez ha tenido la gentileza de mencionar nuestras gestiones *en este sentido y nosotros le agradecemos* el recuerdo.

Dijo finalmente que los socialistas apoyarán con decisión esta iniciativa.

El doctor Jorge Raúl *Rodríguez* observó que el procedimiento de señalar normas de conducta a la Comisión de Presupuesto y Hacienda sobre los proyectos *que tiene a su estudio* podría ser muy malo. Hcha esta salvedad — agregó — voy a votar sobre el fondo del asunto a favor de la declaración.

Hablaron en seguida los señores Pena, Guillot, Manuel R. Alvarado, Garioldo, Alvarez, de la Vega, Dickmann (E), Molinari, Martínez y Juárez Célman sobre *el alcance* de esta declaración de la Cámara.

—Se vota en general y particular y es aprobado.

Homenaje—

—A indicación del diputado doctor Francisco V. Martínez, la Cámara se puso de pié en homenaje a la memoria del ex diputado por Entre Ríos doctor Fortunato Calderón.

Interpelación al ministro Sagarna—

Correspondió tratar la interpelación al ministro de Instrucción Pública, Dr. Sagarna, *sobre el cumplimiento* de las leyes de Educación Primaria, promovida por los señores Guillot y Oddone.

Sr. Ministro de Instrucción Pública. — Pido la palabra.

Me complace esta interpelación porque de ella saldrá el enjuiciamiento al ministro a los fondos destinados al mejor cumplimiento de su deber.

El problema substancial de *la república* es la instrucción pública, no sólo la enseñanza primaria, sino el desarrollo cultural del país. Recordó las recientes declaraciones de sabios eminentes sobre los *progresos de la Nación Argentina*.

Aunque el tono pesimista — agregó— de la interpelación parecía que la instrucción pública está muy descuidada, yo creo que no es así.

El *señor diuptado* Oddone, ha encontrado oponer deficiencias en los locales de las escuelas, bancos, etc., eso es cierto, pero el ministro empeñóse ante el Congreso y el Poder Ejecutivo y tengo la confianza de que este año el Congreso dictará el presupuesto y el ministro podrá mejorar las condiciones de las escuelas.

Se refirió al costo del banco escolar y dijo que este problema se ha resuelto por intermedio de la Penitenciaría Nacional, según proyecto del ingeniero Luci.

Agregó que el material escolar suele *ser para unos maestros insuficientes*, cuando para otros lo es. Recordó su visita a una escuela de Rawson, donde no había ni un mapa, ni una ilustración.

Le recriminé al director. En cambio fuí a Gaima, donde el maestro hacía hasta aparatos de física.

Reconosco que hay deficiencia en la provisión del material escolar y que se *está modificando ahora el sistema*.

El señor diputado Oddone decía que esta deficiencia no era por la falta de dinero. Yo digo que sí, apoyándome en el despacho de la Comisión de Presupuesto. 88 millones acuerda la Comisión para 1926 y en el presupuesto vigente es decir de 1925, sólo tiene 64 millones. Además la proposición del Dr. *Fouronge, aumentando la partida* de fondos para el fomento de la Instrucción Primaria apoya la tesis que estoy sosteniendo.

Refiriéndose a la dirección de las escuelas, dijo creía necesaria la visita de los vocales del Consejo Nacional de Educación al interior del país, como lo había hecho ya un vocal, con una zona del país. Las visitas escolares serán muy provechosas para el desarrollo de la enseñanza.

El señor diputado dice que viola la ley de educación común. No tengo conocimiento de que viole la ley de enseñanza laica. El señor diputado no me ha *proporcionado esa prueba.*

Sr. Oddone. — Se la voy a proporcionar ahora.

Sr. Ministro. — No conozco casos de maestros que cambien el canon de enseñanza laica. Algo se dijo al respecto (por la doctora Dellepiane) sobre un sacerdote de Treleco, pero no se podía *decir que se estaba atacando a la ley.* Se trata de los salesianos. Yo no creía tan grave el caso para molestarlo al Gobierno Nacional.

Se está produciendo en la capital un fenómeno raro por las traslaciones de barrios, de modo que el Consejo se ve imposibilitado para colocación a los ni*ños en las escuelas.*

Continúa la sesión.

La Corte Suprema no hace lugar a un pedido de revisión

Entiende que debe substanciarse y resolverse en el tribunal que dictó la sentencia

Acuña Rodríguez (a) El Negro, que se encuentra cumpliendo en Ushuaia una condena de 20 años que le impuso la Cámara Federal de Paraná, por un suceso ocurrido el 8 de julio de 1921, pidió, hace algún tiempo, la revisión de su proceso por ante la Corte Suprema. El procurador general de la Nación, evacuando la vista que le confiriera el tribunal, entiende que el recurso debe substanciarse y resolverse por el tribunal que dictó la sentencia, es decir, por la Cámara Federal de Paraná. y en caso de apelación es cuando correspondería a la Corte conocer en dico recurso.

Acuña Rodríguez fué condenado a la pena precitada por el delito de atentado a la autoridad, lesiones y homicidio.

Mañana Rendirá Cuenta de la Inversión de 32 Millones en Buques de Guerra, el Ministro de Marina Ante el Parlamento

EXITO DE UNA CAMPAÑA DE "CRITICA"

En la Cámara de diputados deberá llevarse a cabo *mañana la interpelación* aprobada a propuesta del diputado De Tomaso, para que el ministro de Marina conteste diversos puntos fundamentales referentes al decreto del P. E. que autorizó la inversión en buques de guerra de 32 millones de pesos, que se dice existen desde 1924 como sobrante de la ley de armamentos dictada en 1908. CRITICA ha expuesto ya los anteecedentes de esta inversión, y ha demostrado *con argumentos* propios, la falta de razón de esa compra, y lo impolítico e inoportuno de la misma, como medida *de gobierno*, aparte de la doblez del criterio que significaba con la modernización de otras necesidades.



Así mientras nuestro país se hacía representar con aparente lealtad en la Comisión de desarme en la Liga de Naciones, se ordenaba la compra de pertrechos bélicos, que desdecía del criterio de temperancia armamentista que debía suponerse en las naciones que trabajaran en aquella comisión.

Aparte esa circunstancia CRITICA expuso lo de que mientras el ministerio de Marina gemía por la carencia absoluta de elemento pidiendo en su proyecto de ley la autorización Parlamentaria para desarro… un vasto programa naval, mantenía en secreto la posibilidad de las adquisiciones por 32 millones como dinero sobrante de cuya inversión dispuso solo sin autorización parlamentaria, descubriendo esos recursos cuando las posibilidades hacían suponer fracasado su programa ya aprobado por el Senado, y que la Cámara de Diputados recibió la semana pasada.

Todas estas cuestiones, aparte de la fundamental de que los recursos con que dice contarse no pueden existir y debido a una ley por la cual caducaron, había de verse en el debate de mañana, al que el país entero espera, como hace dos meses lo pidiera CRITICA, una medida severa en la que el Parlamento vuelva por sus fueros, cortando las alas a los pocos propósitos armamentistas del ministro de Marina.

No he Pretendido Nunca Dibujar las Cosas Sinó su Expresión—Dice Bagaría

"No sé, francamente, qué es lo que he innovado; a veces, casi creo que tiene razón mi madre cuando dice: ¡"Pero, hijo mío, parece mentira que te ganes la vida haciendo esos caracoles!"

LO MAS IMPORTANTE ES LA MUJER

Si hay otra vida, entraré en ella con el compromiso de no hacer caricatura: no es un arte feliz; es como crear una sonrisa después de haber llorado

INAUGURARA SU EXPOSICION EN BUENOS AIRES

El viernes 23 del corriente se inaugurará en los Amigos del Arte una exposición de caricaturas, sátiras políticas y sociales y algunos paisajes del gran artista español Luis Bagaría. Esta exposición será tal vez la más importante y completa de las que hasta ahora ha realizado el caricaturista, y en ella se podrá apreciar en toda su variedad, su temperamento multiforme y modernísimo. A través de sus líneas inconfundibles el público podrá reir, entristecerse, o gozar emociones de estética pura; lo que no todos los días es dado experimentar y menos con la obra de un solo artista. En vísperas de abrirse la exposición hemos conversado con Bagaría, deseando dar a nuestros lectores una impresión directa del espíritu del gran artista.

Bagaría, genial autor de "caracoles"...

—¿Cómo concibe usted, la caricatura?— hemos preguntado a Bagaría sin preámbulo alguno.

La caricatura y el arte moderno—

—Hay muchas formas de interpretarla —nos contesta—. Existe la caricatura exterior, grotesca, de simple deformación y anotación de los defectos físicos, y la otra, la más sutil que es la que hace resaltar y exalta la expresión; eso que podríamos llamar la fisonomía interior de las cosas; claro que ésta última requiere mayor esfuerzo de penetración. Desde luego y en elogio de la caricatura moderna podría decirse que ella es el germen de donde arranca todo el arte moderno que no es más que la exaltación de la forma, del color y de la idea.

—Pero en su caricatura también hay deformación—le observamos.

Bagaria simplifica—

Más bien simplificación y exaltación —nos contesta—de acuerdo al carácter especial de cada sujeto, de aquello que hay de más expresivo en él, prescindiendo de lo vulgar y sin carácter. De mí lo que puedo decir es que no he pretendido nunca dibujar las cosas, sino su expresión.

Los caracoles de Bagaria—

—¿Qué innovación ha introducido usted, en el arte de la caricatura?

—Si quieren que les hable con franqueza, yo mismo no lo sé; sigo como desde que empecé; al ponerme ante la cartulina y empuñar el lápiz, soy igual que el niño que juega haciendo monigotes sin preocuparse de la trascendencia o innovación que ellos puedan tener. Casi, muchas veces creo que mi madre tiene razón cuando me dice toda extrañada. "Pero hijo mío; parece mentira que te ganes la vida haciendo estos caracoles."

No ha seguido escuela—

—¿Qué escuelas han influído sobre su temperamento?

—Ningua. Ya de mayor, los artistas que más me han interesado, han sido los japoneses; y como arte, el arte primitivo. Creo que aún no ha llegado ningun artista en la modernidad a estilizar una serie de animales, como los hechos por los hombres de las cavernas. Actualmente en el mundo creo que hay pocas figuras en el arte de la caricatura que igualen a los grandes maestros de fines del siglo pasado. Quién sabe si la guerra ha sido la causa de esta decadencia.

La mujer y la estética—

—Estéticamente ¿qué es lo más importante para usted?

—La mujer. Ella es el compendio y resumen de todo el esfuerzo del arte; y para aquellos que como yo no creen desgraciadamente en las variedades humanas de la gloria y la posteridad, todo el esfuerzo artístico sólo tiende a sensibilizar más el espíritu, para así poder gustar con mayor intensidad esa gran estética viviente que es la mujer.

Bagaría es un hombre triste

—¿Se divierte usted mucho haciendo caricaturas?

—Todo lo contrario. Si existe otra vida después de ésta, sólo entraré en ella con el compromiso formal de no hacer más caricaturas; por que cuando la caricatura nace y se produce como el fruto de la indignación por las deformidades e injusticias a que tan aficionados son los hombres, este arte no puede ser feliz; es como crear una sonrisa después de haber llorado.

Bagaría se siente ya como un hijo de estos pagos—

—¿Sus impresiones de Buenos Aires?

—Permítanme que por ahora no les hable de ellas. Mis palabras podrían parecer interesadas, como las del buen viajante de comercio que elogia una población, para mejor vender su mercadería. Y qué les voy a decir "compañeros"; si con el mes que llevo aquí, ya me siento como del mismo "pago".

Espera tranquilo el fallo del público—

—¿Qué tal su ánimo Bagaría, en vísperas de la exposición?

—Bueno, buenísimo; del hombre que ha puesto el corazón en ella;. En mi exposición estará la mayor parte de mi credo sobre las cosas de la vida. Tengo el convencimiento de que todo el que se encare con algunos de mis asuntos y no esté de acuerdo con mi ideología, no sentirá por mí ningún rencor; por que todas las ideas cuando se exponen con corazón y cortesía no pueden lastimar a nadie.

La pintura de vanguardia—

—¿Qué piensa de la pintura de vanguardia?

—Desde luego bien. Todo lo que sea rebeldía me parece bien; ahora que no todo quede en rebeldía. Además para mí la palabra modernidad no tiene un sentido temporal; un veneciano es tan actual y tan pintura de vanguardia como el que más. Habría que formar una cruzada de corazones comprensivos y abiertos, para lograr educar la sensibilidad de las gentes y hacerla capaz de gustar a la vez un Cezanne y un Fra Angélico.

F. BUNGE REGALA SU GIMNASIO

Será rematado para engrosar la colecta de CRITICA para Olivero

LA DONACION

El conocido sportman, Sr. Félix Bunge, ha donado ayer a CRITICA su gimnasio para que sea rematado en el festival de mañana, a beneficio de la colecta para Olivero.

Como se sabe, en el gimnasio del señor Bunge se ha entrenado Firpo para los mejores matches que realizó en Buenos Aires y en él boxearon los aficionados más prestigiosos del país.

—Entrego a ustedes, nos dijo el señor Bunge, todos los elementos pugilísticos de mi gimnasio. Hay cosas útiles y otras que tienen un valor que llamaremos histórico. Todo puede ser rematado en el beneficio de mañana.

Los guantes del match Firpo-Willard y Firpo-Tracey—

—Les entregó entre estas cosas, sigue diciendo el señor Bunge, los guantes con que Firpo sostuvo su memorable combate con el campeón Willard y los que usó aquí frente a Tracey. Como se sabe Firpo me los ha regalado como recuerdo. Creo que ellos pueden resultan interesantes para muchos aficionados y que su remate será interesante.

Los postes históricos del ring

—Los postes del ring de mi gimnasio, fueron los primeros usados en Buenos Aires. Cuando aquí se alzó el primer ring, en el antiguo Boxing Club Buenos Aires, Jorge Newbery, y otros tres deportistas de prestigio, regalaron un porte cada uno. Sobre ellos se alzó el primer "ring" y se comenzó entre las cuerdas que han sostenido esos postes la práctica, hoy tan difundida, del boxeo. Esos postes fueron vendidos cuando el club se disolvió y yo los compré. Los remató en varios beneficios y yo mismo los compré. Creo que ahora volveré a hacer lo mismo.

Aparte de su valor histórico, los postes, como ustedes ven, son fuertes y en perfecto uso.

El gimnasio—

Los artículos que dona el señor Bunge y que se rematarán mañana, son los siguientes:

Los cuatro postes del primer "ring" que se levantó en el país.

1 ring reglamentario, de pino de tea, desarmable, con sus correspondientes tres cuerdas.

1 plataforma para punching-ball, completa y con varias cubiertas de repuesto.

Inflador para punching-ball y lezna.

1 mesa para masajes.

1 balanza.

2 dos cuerdas para salto.

1 par manubrios Sandow.

12 clavas de distintos pesos.

1 manubrio de fierro de 1 kilo, 1 de 2 kilos, 2 de 6 kilos y 1 de 14.

1 visera protectora para boxeo.

Guantes: 1 juego de 8 onzas.

1 juego de 10 onzas.

1 juego de 12 onzas.

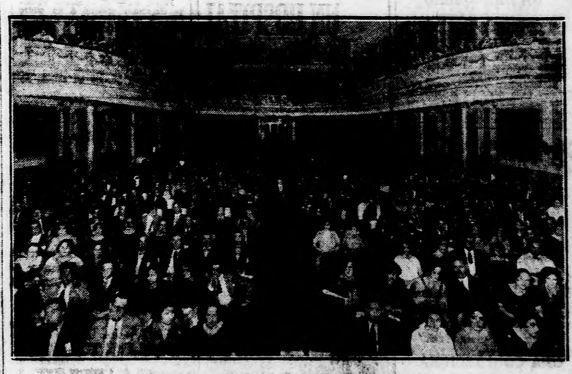
1 juego de 16 onzas.

Guantes de los combates Firpo - Williard, Firpo - Tracey.

1 campana bronce (gong).

1 par de apoyos de pino de tea.

Tuvo Gran Exito el Festival del Cine "Los Andes" a Beneficio de Olivero



Aspecto que ofrecía la sala en uno de los entreactos

Un grandioso éxito alcanzó anoche el festival que se realizó en el cine Los Andes, de la calle Boedo, auspiciado por CRITICA a beneficio del aviador argentino capitán Olivero.

A la hora anunciada, se dió comienzo al espectáculo con una marcha titulada "Olivero", escrita especialmente para esta fiesta por el director de la jazz band Los Andes, señor Wiurnos. A continuación, se exhibió la notable película Paramount titulada "No hace mucho tiempo". Después de un corto intervalo, el niño De Ninno declamó con verdadera maestría un "Canto a Olivero", poesía de Fernando del Valle Wilson, escrita especialmente para este acto. Cuando cesaron los aplausos con que brindó el numeroso público al precoz artista, hicieron su presentación las notables bailarinas Cleo and Palumbo, las cuales realizaron varios bailables que fueron aplaudidísimos. En seguida, el administrador del cine, señor Cevedo Fernández, procedió al sorteo de los numerosos regalos que habían ofrecido las casas de comercio del barrio para ser rifados gratuitamente entre los espectadores. Estos regalos consistían en una cama de bronce, obsequio de la conocida casa Gutmann, Una victrola enviada por la casa 'América"; Un bebé, obsequio de la librería Hoogen; Un surtido de perfumes, obsequio de la perfumería Glace; Un taco de billar, obsequio de "Los 20 billares". — Una batita tejida a mano, obsequio de "Los Angelitos"; Un vale por doce retratos, obsequio de la fotografía "Gaffaro", y Un vale por un palco para treinta funciones en "Los Andes", obsequio de los empresarios señores Francisco Costanzo y Manuel Pereiro. Después de entregados los premios, se exhibió la película titulada "La pequeña Anita Rooney", producción en 10 actos, cuya copia fué cedida gratuitamente a la empresa por el señor Arturo Cairo, gerente de "Artistas Unidos".

Una vez terminada la exhibición de esta película, hizo su presentación el notable caricaturista vocal "Mistinguetto", el cual fué aplaudido en sus diferentes imitaciones. Después de la ejecución del tango "Duggan Olivero", se presentaron las "Hermanas Sabater", exquisitas bailarinas españolas, a las cuales acompañó al piano el maestro Manella. Como número final, el afamado "Trío Gedeón", artistas muy apreciados en el barrio, ofrecieron al público los números más graciosos de su extenso repertorio.

Carol, Príncipe Revolucionario Nos Amenaza con su Visita

El seductor de Zizí Lambrino, de la princesa de Grecia, de doncellas y casadas, el renunciante de un trono que no conoció aún a ninguna Elvira D'Aurizio, prepara su viaje a Buenos Aires

Nuestro tiempo, está lleno de sabrosísimas comprobaciones sentimentales, no siendo, por cierto, las menos gustosas las historias privadas de los príncipes, pájaros azules de otras edades y al parecer de otros cielos.

Ya va siendo cuestión de antaño, el sometimiento de un príncipe a las imposiciones de la jaula dorada. Empero, no podía ser de otra manera, ya que por su parte los pueblos no han hecho otra cosa que evadirse de los barrotes en que los tenía sojuzgados la majestad.

Declaradas en huelga las naciones, de sus príncipes, ahora son los príncipes los que se declaran en huelga de sus naciones. Acaso el más pintoresco y significativo de estos ejemplares, sea el del príncipe Carol de Rumania, el más revolucionario de todos los príncipes y el príncipe de todos los cínicos.

No lo recordáramos hoy, pues su recuerdo está demasiado fresco, si su nombre no volviera a sonar en estos días, con motivo de su anunciada visita a la Argentina.

¡Palabra que nos agrada su venida, a la par que nos llena de inquietud! Carol tiene su fama de sinvergüenza, pero no lo es, claro está. Es un muchacho divertido, sensato y franco, que odia las zalemas cortesanas. Cuando era heredero del trono de Rumania, harto de las princesas horribles y, no encontrando donde elegir, se casó con una muchacha del pueblo, Zizi Lambrino, de la cual tuvo un hijo, para olvidarlo muy pronto.

Un día de gran revista, Carol estaba en el palco de honor, cuando acertó a pasar por delante de él una mujer hermosísima que conducía en su cochecillo a un pequeño de pocos meses. Era Zizí que venía a recordarle su paternidad.

El príncipe y su esposa

Carol volvió a vivir con ella, pero el rey Carlos le obligó a divorciarse porque las necesidades de la política exigían el casamiento del príncipe heredero con una princesa griega. Y el casamiento se verificó a pesar de las protestas de Zizí que armó un escándalo inevitable.

Carol tuvo que fugarse, se fué a París y allí se divirtió como cualquier americano, millonario y ansioso. Conoció a muchas mujeres, bebió champagne en Montmartre con mujerzuelas alegres. Se hizo pasar por estudiante y por pobre diablo y olvidó con gusto su nacimiento y su dignidad.

¡Qué vida! Cada día una conquista rociada con el vino de la crápula. Sedujo doncellas y casadas y últimamente andaba liado con la mujer de un diplomático. En esas circunstancias mandó al demonio el trono de Rumania. Anduvo por la encantada Nápoles y por la populosa Milán, perseguido por las cartas de su padre, de su madre, de su esposa real y de la morganática, quien le exigía el reconocimiento de su hijo como legítimo heredero del trono de Rumania.

Intendencia Municipal de Avellaneda

LICITACION

Llámase a licitación por el término de 15 días, para la construción de afirmado de adoquín de granito con base de hormigón de portland, en las siguientes calles: Laprida de Ameghino a Estanislao S. Zeballos; el centro de la calzada de Bernardino Rivadavia entre Río IV y Giribone y Avenida Buenos Aires desde Carlos Casares hasta Santa Fe.

Las propuestas se abrirán en el des- de julio próximo a las 15 horas.

Planos y pliegos de condiciones en la Oficina de Pavimentaciones, Niveles y Desagües, todos los días hábiles, de 12 a 17 horas.

Avellaneda, julio 5 de 1926. — Manuel J. Estéves. — Secretario.

ES CRECIENTE LA DEMANDA DE TERRENOS

Se dirige preferentemente a determinado barrio, y valoriza el suelo en forma notable

HABLA DESBOIS

Don Alfredo Desbois contesta del siguiente modo nuestra pregunta sobre la valorización de la propiedad raíz.

—Se produce a diario una intensa demanda de terrenos, y ello se explica por la facilidad que generalmente se da para el pago, y que propicia la realización de ese sueño dorado que representa el hogar propio.

Los tiempos actuales son de crisis; de crisis espantosa.

Y si bien es cierto que en la mayoría de los casos se espera una buena oportunidad para vender, los que hoy se resuelven a una operación de venta, obtienen siempre beneficios que aun cuando no sean grancuando no sean grandes halagan al interesado.

Se oye decir a menudo: "He vendido barato...; tirado".

Pero Vd. le pregunta si ha perdido en la operación, y entonces le contesta, naturalmente, que no.

De modo que hay que admitir que los precios se mantienen altos.

—¿Hacia dónde se dirige con preferencia, le preguntamos, la demanda de terrenos?

—Creo que al Caballito. Por mi parte, debo decirle que allí he realizado las operaciones más importantes. Como consecuencia de esa demanda, día a día progresa esa parte de la ciudad y el terreno se valoriza cada vez más.

—¿Qué casas prefiere la demanda? ¿Las de renta?

—Precisamente, son las que se prefieren más, y eso porque ha caducado la ley de alquileres, aquella ley que tanto amparaba al pueblo.

Se obtiene así que en seis o siete años no sólo se ha pagado la finca, sino que también, en algunos casos, como se ha comprobado, se han obtenido beneficios.

Asociación de Criadores

Asamblea Ordinaria. — Segunda convocatoria

Se convoca a los señores socios de la Asociación de Criadores, en su local Tucumán 560, a Asamblea Ordinaria para el día 22 de julio, a las 18 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.°—Dar cuenta del ejercicio anterior

2.°—Designar dos socios para firmar el acta.

Asamblea Extraordinaria. — Segunda Convocatoria

Se convoca a los señores socios de la Asociación Criadores a pedido de la Comisión Directiva a Asamblea Extraordinaria, en su local Tucumán 560 para el día 22 de julio, a las 19 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1.°—Reformar el Estatuto en lo referente a las citaciones para las Asambleas en la forma siguiente:

Las citaciones para las Asambleas se harán estableciendo que si no hubiese la mitad más uno de los asociados, a la hora fijada, quedan convocados para la 2.ª citación para la Asamblea que se efectuará el mismo día una hora después con el número de los que concurran.

Las publicaciones de las citaciones se harán durante tres días, en dos diarios, con transcripción de este apartado.

2.°—Suprimir al artículo 1.° del capitulado de socios al requisito de ser socio del Jockey Club.

3.°—Designar dos socios para firmar el acta de la asamblea extraordinaria.

La asamblea se efectuará con el número de socios presentes, por ser la segunda citación.

El Secretario.

El Cardenal Tosi de Milán Quiere Alargar las Faldas A las Mujeres

OTRA CAMPAÑA MORALIZADORA QUE CAERA EN EL VACIO

Periódicamente se tienen noticias de haberse emprendido alguna campaña moralizadora auspiciada por alguna alta autoridad del clero. Se sabe el comienzo de las mismas, pero sus resultados prácticos tienen la misma nebulosidad de la pompa eclesiástica, desparramada en nubes de incienso en las naves de las iglesias.

Pese a las campañas y a la autoridad sentimental que sobre ellas gravita el clero, las mujeres del mundo acortan sensiblemente el nivel de sus faldas, en proporción al escote que también descienden con generosa liberalidad.



La arquitectura del cuerpo femenino se ha hecho así, familiar a los ojos ciudadanos, y hay en la visión de las piernas de las mujeres un noble renacimiento estético que no empaña por cierto, en razón de su familiaridad, ningún erotismo enfermizo.

Pero, al cardenal Tosi, de Milán, velaba. Fraile austero, quizás, con las rodillas mondadas por la maceración disciplinaria, y en los ojos el fuego de la indignación proselitista, consideró que el vestido corto y la melena ídem retrogradaban a la mujer al adjetivo simbólica que la Santa Madre Iglesia, le dió una vez: "Mujer... saco de impurezas".

Y en inflamada pastoral dirigida a los miembros de su arquidiócesis los insta a castigar sin reserva las modas actuales y *"levantar el nivel general de la conducta"*. Pero las mujeres, con su bello espíritu contradictorio, que añade un encanto más a los que tienen, contestan a su cardenal levantando el nivel general de sus polleras.

¿Cómo vencer esta bandera de rebelión? No lo conseguirá el cardenal Tosi, el austero prelado inflamado en el fuego sagrado del anatema. Las mujeres aman su religión, porque el catolicismo es decorativo y pomposo y en la restricción ideológica de sus cerebros toma las proporciones sociales de una función donde concurren a exhibir sus cuerpos, lamidos por suntuosas "toilettes". Así el atrio catedralicio es, en identidad de medio social, idéntico al vestíbulo el teatro o al hall del hotel donde se hacen los pintorescos festivales caritativos.

La experiencia de mil y una campañas promovidas por el clero para moralizar lo inmoralizable que es la mujer, enseñará al cardenal Tosi el "vanitas vanitatum" de sus anatemas de hoy. Sólo conseguirá en su terquedad dogmática instaurar el desierto en las orgullosas naves del "Domo". Porque las mujeres desertarán de las iglesias si se las amenaza con alargarles las faldas y prohibirle bailar. Lo que no es justo. Las mujeres dan a la religión su peligroso encanto.

Pampa de sensualidad, de color y de matices su atmósfera necesita también de ese gran elemento decorativo que es la mujer. Ambas, religión y mujer se complementan en la misma visión de ensueño irreal.

Vuelva sobre sus pasos el cardenal Tosi, pues su prédica será inútil, e imitando los galantes abates del pasado dé a besar su anillo cardenalicio a la boca perfumada de las mujeres sin hacer mayor reparo al "rouge" pagano que las idealiza.

RESPLENDENT GANO HOY UN GRAN CLASICO

Se trata del "The Trish Oaka" el cual fué disputado en el hipódromo de Curragh

(Associated Press)

CURRAGH, (Irlanda), 21. — La carrera denominada "The Irish Oaka" se disputó hoy en el hipódromo local, con el siguiente resultado:

1.o Resplendent, de Mr. D. Sullivan.

2.o Lady Lawless, del Aga Khan.

3.o Leonora, perteneciente a Mr. P. D Cullinan.

Corrieron siete animales.

Esta prueba se disputa sobre la distancia de una milla y media y lleva consigo un premio de 2.000 libras.

Casa de Galicia

Esta institución organiza para el próximo sábado 24 del corriente a las 22 horas, uno de sus tradicionales bailes, dedicados a sus asociados, el que sin duda alguna constituirá todo un acontecimiento social, dados los preparativos que la comisión de fiestas está realizando para el mejor éxito de esta fiesta.

DOS DESCONOCIDOS PENETRARON EN UNA FINCA

Un vecino los sorprendió, y se dieron a la fuga

Aproximadamente a la hora 19 y 30 hubo un corto circuito en jurisdicción de la comisaría 39a. y debido a esa circunstancia los vecinos estuvieron algunos minutos sin luz.

Dos sujetos, cuya filiación se desconoce, aprovecharon la oportunidad para introducirse en la casa de la calle Bucarelli 2257, no se sabe con qué intención.

Pero apenas tuvieron tiempo de llegar hasta la mitad del patio cuando los sorprendió Revi Esveil, que ocupa una habitación en la referida finca.

Los desconocidos se dieron inmediatamente a la fuga, sin que hasta este *momento hayan sido individualizados.* Los vecinos de esa casa suponen que sean ladrones y que al no ser vistos por Revé habría realizado, sin duda, sus propósitos. Luego se formuló la denuncia correspondiente en la comisaría 39a., donde se instruye el sumario respectivo.

En la Dirección General De Puentes y Caminos

Una aclaración necesaria a propósito de la destitución del empleado don Bernardo Serres

Se ha publicado una sentencia de la Cámara Federal declarando libre de culpa y cargo al ex empleado del Ministerio de Obras Públicas don Bernardo Serres, ex sobrestante de la Dirección General de Puentes y Caminos, en el juicio que por soborno se le produjera.

Nada tenemos que decir respecto de esta sentencia. Lo único que nos parece debe hacerse constar, es que el señor Manuel Acevedo (hijo) no ha tenido una actuación personal en los cargos que se le han formulado administrativamente al mencionado Serres, sino una actuación derivada de su posición de jefe inmediato de un subordinado.

Sustanciado el sumario administrativo levantado al empleado Serres el señor Acevedo lo elevó como era su deber a la superioridad, la que lo pasó a la Justicia Federal, juzgado del doctor Jantus.

¿Qué decía el sumario administrativo? Que el jefe de máquinas y materiales, ingeniero Pisani, y el segundo jefe de almacenes generales de la misma repartición rechazaron una partida de madera por venir en malas condiciones.

Constituído el señor ingeniero Pisani en compañía del segundo jefe, señor Eduardo Zanotti en la casa vendedora, Luis Spinetto y Cía. Ltda., el gerente de la misma, señor Bove, informó que la calidad de la madera estaba en relación con un margen que debía entregarse al sobrestante Serres.

Se le levantó un acta con esa declaración y ante tan grave hecho el señor director de Puentes y Caminos, ingeniero Santángelo, ordenó de inmediato la instrucción del indispensable sumario, de cuyas constancias se desprendió la declaración de cesantía de dicho empleado como primera medida, pasando después las actuaciones a la justicia federal a los efectos que hubiere lugar.

Si después, en el sumario judicial el gerente de la Casa Spinetto, Compañía Limitada, se encontró en el caso de no poder ratificarse en la declaración hecha en el sumario administrativo, en cambio el ingeniero Pisani y el señor Zanotti, segundo jefe de la citada dependencia se ratificaron ampliamente en la declaración que contra Serres recibieran en forma verbal y luego en forma escrita.

¿Que la justicia ha pronunciado una sentencia absolutoria? repetimos que nada tenemos que decir; lo que procede es dejar constancia de que ni el señor Acevedo, ni ninguno de los otros jefes de Serres han dejado de cumplir con su deber oficial, en este asunto.

Incendio en Una Casa Importadora de Tejidos

SE IGNORA EN ABSOLUTO EL ORIGEN, Y NO HAN SIDO ESTIMADOS LOS PERJUICIOS

Esta madrugada, poco después de las 2 horas se produjo un incendio en la casa importadora de tejidos que la razón social Adolfo Peltz y Cía. tiene establecida en la calle Belgrano 1067.

Inmediatamente de recibir aviso en el cuartel central, trasladáronse al local de referencia dos dotaciones al mando del coronel Graneros, comandante Cobas, capitán Wilde y teniente Santa Coloma. El fuego habíase iniciado en el salón que está en los fondos de la finca. Allí se hallan instaladas las estanterías en donde se guarda una cantidad enorme de piezas de géneros de disitntas clases. El fuego hizo presa de ellas y cuando llegaron los bomberos las llamas *amenazaban propagarse al resto* del edificio. Se inició el ataque contra el voraz elemento y sólo después de una hora y 25 minutos se consiguió dominarlo por completo. El salón donde se produjo el incendio mide 8 metros de ancho por igual cantidad de metros de frente.

Concurrió también, cooperando en la extinción del fuego, el personal de la comisaría 4a., en cuya jurisdicción está situada la citada casa de comercio.

No ha sido posible todavía establecer el origen del fuego y se ignoran en absoluto las pérdidas.

Se espera que de un momento a otro concurran a la seccional los damnificados para estimar los perjuicios ocasionados por el fuego.

Es Difícil que la Dictadura Triunfe en Francia de su Gran Tradición de Libertad y Cultura

LA TRADICION NO ADMITIRA LA DICTADURA

Representantes franceses juzgan la situación de su país

CIRCULO VICIOSO

El problema fianciero está supeditado a la política y ésta a aquél

LOS CAMPESINOS

Entrevistado por nosotros el Presidente de la Cámara de Comercio Francesa, tuvo la deferencia de expresarnos:

—las fluctuaciones de la moneda francesa, perjudican como es natural, el desarrollo normal de los negocios. El desconcierto crea situaciones que a la postre ha de revelar la importancia de la especulación que fatalmente también pagará tributo la audacia. Firmas sin mayor solidez se están beneficiando con la situación actual, pero para ellas tendrá los caracteres de un desastre la estabilización de la moneda francesa que deberá producirse, a corto o largo término.

La reforma electoral la ha perjudicado—

—El problema grave de las finanzas francesas está supeditado en buena parte a las alternativas de la política francesa, inestable como la misma moneda. Entiendo que la reforma electoral última, ha perjudicado a Francia deseosa de realizar amplia justicia acordando la representación proporcional integral, reforma que entrega a las dos fuerzas políticas más importantes a la voluntad de una minoría decisiva como es la extrema izquierda. El régimen antiguo, de mayoría y minoría, me parece el más conveniente para la Francia actual, en razón de que frente a la situación grave que se vive, es necesario no eludió las responsabilidades sino por el contrario, que alguien la asuma en forma valiente y concreta.

No creo que Francia por su tradición de cultura y de libertad, acepte dictaduras, tan en boga en otros países latinos. Ni siquiera dictaduras disimuladas.

Círculo vicioso—

—Francia ve, frente a sus magnos problemas, cómo la política está contenida dentro de un círculo vicioso. Los campesinos constituyen una fuerte potencia. La política económica que se enuncia para salvar al país, tiende a castigar a los campesinos, pero los políticos que necesitan de sus votos no se animan a ir contra ellos. Además, la reforma electoral a que hice referencia tiene que ser realizada por el Parlamento. La vuelta al antiguo régimen requiere el sacrificio de muchos diputados actuales, que como es lógico suponer, se resisten a decretarse la propia muerte.

El comercio de libros—

El Sr. Espiasse, fuerte librero de esta plaza, que trabaja casi exclusivamente con la producción francesa, nos expresa gentilmente:

—La Convención del Sindicato de Editores Franceses, se ha defendido eficazmente, frente al problema creado por la instabilidad de la moneda francesa. Ha establecido para los negocios con el exterior una tabla de transformaciones, con prescindencia absoluta de las alternativas del cambio. Los libreros argentinos debemos pagar nuestras compras en dólares, fijándose el siguiente tipo: un dólar por cada venticinco francos. De consiguiente con este sistema de ventas, establecido, los libreros franceses se benefician con la depreciación, pues ellos perciben el importe, fracturado en oro norteamericano.

Difícil la dictadura—

—Creo que es difícil hablar de dictadura en Francia. Su cultura no la admite. Ningún partido puede tener actualmente estabilidad en el Gobierno; y la política en la forma que se desarrolla, lucha con una seria dificultad, como es la fuerza de los campesinos, a quienes no perjudica mucho la situación, en razón de los hábitos de economía que tiene. El problema está en ir contra los propietarios, pequeños en su mayoría, de tierras. ¿Quién se anima a ir contra ellos?

He ahí la cuestión realmente brava.

El Sr. Labadir, nos expresa—

El Sr. Labadir, Director General de la "Ciudad de México" y socio de esta importante firma, nos atiende gentilmente y nos indica:

—No niego que la continuada depreciación del franco nos ha beneficiado, a los que operamos con el mercado francés. Pero esta situación anormal constituye, como es fácil suponer, un arma de dos filos, puesto que de un momento a otro, lo que es beneficio de ahora, se puede tornar perjudicial.

Las fluctuaciones nos crean problemas graves, y desplazan al comercio hacia especulaciones de cambio, que no sólo son de su resorte o de su principal agrado. Debemos pues especular a la fuerza, y muchas veces en contra de nuestros deseos. En estos momentos debo girar una fuerte suma a Francia, para pagar compras realizadas por nuestros empleados. Si la orden de pago hubiera llegado ayer, nos hubieramos ganado algunos miles de pesos, y en el trance de resolver de inmediato, he dado orden de girar, aunque temeroso, de que dentro de algunas horas, la situación se vuelva a modificar, al punto de que por adelantarnos, hayamos perdido de ganar algunos millares de pesos.

Situación que enerva—

—La instabilidad de una seria política económica salvadora, ha creado una situación de enervamiento. Exite un fenómeno curioso; mientras el Estado está pobre, los campesinos se enriquecen. Tal es la situación de Francia.

No deseo juzgar acerca de los episodios de la política francesa. Sólo en carácter general expreso, que los pueblos empobrecidos cambian de sistemas de Gobierno, poniendo en el cambio la resignación de los enfermos, que no encontrando alivio en un medio, dan curso a otra esperanza, buscando nuevo medio de alivio.

HOY MEJORO EL FRANCO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS EXTRANJEROS

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m/n por moneda extr.	Moneda extr. por $ oro
Francos franceses	0.0513	44.30
„ belgas	0.0560	40.60
„ suizos	0.4770	47.6 1/2
Pesetas	0.3879	58.6 1/2
Liras	0.0797	28.50
Florines	0.9903	22.9 1/2
Libras inglesas	11.9634	45.10/32
Dólares N. A.	2.4614	108.30
Mil reis	0.3768	39.40
Uruguayos	2.4705	1.40 o/o
Reichsmark	0.5865	38.7 1/2

En Francia no Imperará Ningún Gobierno Dictatorial

Su tradición de pueblo libre no concuerda con el fascismo ni con la dictadura

La baja del franco le está creando a Francia una situación angustiosa. Los gabinetes se derrumban como castillos de naipes. La moneda se desvaloriza y fluctúa, entre la angustiada expectativa del pueblo. Ningún remedio parece eficaz para la crisis financiera que está desequilibrando la estabilidad económica de uno de los países de moneda más sana. Altos financistas, reyes del Comercio y de la Banca. Ministros fogueados en cien debates parlamentarios se han estrellado contra la insoluble solución que se agrava día a día. Hasta se ha hablado de un cambio en el régimen de poderes, que no está en concordancia, por cierto, con las características sociales del pueblo francés. Nos explicamos que en Italia el fascismo haya imperado interviniendo y regulando hasta el proceso de la vida íntima. Nos explicamos también, en cierto modo, que el inefable Primo de Rivera haya establecido en la península un régimen similar al fascista. La influencia italiana ha sido siempre fructífera en España, en el orden literario político y social indistintamente, pero en Francia, cuna de virtudes cívicas, primera fosa de la monarquía europea semejantes formas de gobierno caerán en el más terminante descrédito. Francia, país de ingenio y de cultura sabe a qué precio de ridículo pagaría un gobierno dictatorial. Es demasiado fuerte, demasiado celosa de su independencia, para formar con Italia y España el triángulo de la tiranía.

[illegible], cuya política no aprobó el Parlamento.

Su situación actual encontrará una solución segura sin recurrir a ningún cambio violento en las normas gubernativas. Lo esperamos y lo deseamos, confiados en la altivez y en la serenidad del pueblo francés.

"Francia Está Envenenada por Influencias Externas"

La tradición de cultura y de libertad ¿admite la dictadura?

LA OPINION DEL ESCRITOR ENRIQUE LARRETA

La gravedad de la situación político-financiera de Francia — acentuada en las últimas horas por el ambiente hostil que entre los parlamentarios halla el segundo gabinete de M. Edouard Herriot — ha sugerido a un grupo de riot —ha sugerido a un grupo de políticos de aquel país la creación inmediata de una dictadura que no tendría "expresamente como modelo el cuerpo revolucionario dominado por Dantón y Robespierre, sino que, a juicio de los propios iniciadores del movimiento, debería contar con suficientes atribuciones para proceder con energía y sin tropezar con las obstrucciones parlamentarias.

El escritor don Enrique Larreta, que nos da su opinión.

¿Es posible la realización de tal proyecto en Francia? ¿Qué consecuencias tendría ese sistema de emergencia para aquel país?

Considerando que el señor Enrique Larreta es, por muchísimos motivos, una de las figuras más autorizadas para reponder a esas preguntas, lo entrevistamos en su residencia privada de Belgrano.

"El proyecto no sorprenderá en Francia como puede sorprender aquí".—

A la primera pregunta, el señor Larreta nos respondió así:

—Ante todo, obsérvase que la proyectada dictadura no tiene un carácter revolucionario, como claramente lo expresan las informaciones telegráficas; trátase de crear un cuerpo más sólido que el gabinete actual y con amplios poderes para salvar a Francia de la crítica situación en que se encuentra. Y esa dictadura — que jamás podría semejarse a las imperantes en España o en Italia — sorprenderá en países como el nuestro, donde rara vez se ve alterado el orden nacional e internacional, pero no sorprenderá en Francia, país en el que culminan en gravedad los problemas financieros y políticos.

Dictadura limitada—

—Una dictadura de ese carácter en Francia, estaría muy circunscripta, sería muy reducida, y ello por temor a las reacciones latentes siempre en el pueblo francés, que se manifiesta en contra de las tendencias políticas análogas a las monárquicas.

Los franceses reaccionan contra los gobiernos de tal naturaleza, tanto que han despojado al presidente de la República de toda facultad que pudiera otorgarle derechos para un sistema de gobierno absoluto. El parlamentarismo es el instrumento con que se mantiene esa política democrática.

No creo, pues, que la idea de formar una dictadura asuste al pueblo francés; y en caso de realizarse el propósito, tal vez dé resultados no previstos. Indiscutiblemente, hace falta un camino que lleve a la normalidad: puede ser ése, puede ser la política del segundo gabinete de Herriot... Es difícil hacer afirmaciones sobre asuntos de índole tan delicada y sobre todo, cuando se vive, como actualmente yo, alejado de las alternativas que registra la información periodística.

La demagogía en Framia—

Refiriéndose luego al aspecto general de la política francesa, el señor Larreta nos dijo:

—En Francia se teme por la destrucción de todos los valores, nótase una teendencia general a entregar el país a la más temible demagogia... Allí se imponen hoy no los intelectos capacitados sino los ineptos. Yo no creo en la aristocracia de clase, económica ni social, pero sí creo en la del espíritu. Y no son, precisamente, las grandes mentalidades francesas las que están hoy representando los poderes públicos.

"El pueblo francés abandonó a sus buenos gobernantes"

La población de París vive momentos de inquietud, agítase en las calles silbando a sus representantes del parlamento y a los miembros del gobierno... El pueblo francés es ingrato... abandona a sus buenos gobernantes, como abandonó a M. Poincaré que era un patriota sincero. Y dejó constancia de que para juzgar a ese gran político lo miro, no como extranjero, sino como deben mirarlo los hijos de Francia.

Francia está envenenada—

—Para terminar — agregó nuestro reporteado — diga con claridad en CRITICA que yo creo que Francia está envenenada por influencias externas...

El señor Larreta, preocupado por sus labores de índole literaria, confiésanos que no puede opinar más sobre la actualidad francesa, cuyas alternativas — por la razón apuntada — no sigue atentamente.

Nosotros sabemos bien que nuestro reporteado podría extenderse dándonos a conocer su valiosa opinión sbre otros aspectos del asunto, pero no ignoramos que su condición de ex ministro argentino en Francia lo obligan a guardar un amistoso silencio para todo cuanto se relaciona con la política general de aquél país.

En el año 1925 fueron practicadas 50.146 inoculaciones contra la rabia

En su memoria anual elevada por la Dirección de la Asistencia Pública y Administración Sanitaria, se da cuenta de la labor desarrollada por el Instituto Pasteur, durante el correr del año 1925.

Por la misma se comprueba que fueron atendidas 9.746 personas, de las cuales 2.657 fueron sometidas a tratamiento, inoculándose 50.146 inyecciones y realizándose 470 curaciones.

Se salvaría una desigualdad injustificada

El diputado Sullivan presentó un proyecto por el que se computaría en el personal docente los servicios en cualquier punto

El diputado Sullivan, presentó hoy el siguiente proyecto de ley:

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación, etc.

A los efectos de la jubilación del personal docente de las escuelas primarias se computarán iguales los servicios prestados a la enseñanza en cualquier punto de la República.

A PESAR DE LA BAJA DE LOS PRECIOS EN LOS MERCADOS EXTRANJEROS, EN EL NUESTRO ES SOSTENIDO

SE PRONOSTICA NUEVAMENTE QUE LOS EMBARQUES SERAN MEDIOCRES EN NUESTRO PAIS

Desde el primer momento las noticias de los mercados extranjeros consignaron la baja de los precios para todos los cereales y la semilla de lino. Y es lógico: Cada vez más se acentúa la mejora de las cosechas en el hemisferio norte. Ayer a última hora se ha recibido la noticia que en Rumania el gobierno de aquel país, después de revisar bien la situación, anuncia un buen aumento en los rendimientos de trigo.

Según el pronóstico oficial del gobierno rumano el rendimiento de trigo será en este año 3.480.000 toneladas, contra 3 millones de toneladas anunciadas el 15 del corriente. El cálculo final del año pasado consignaba solamente 2.846.680 de toneladas de trigo. Es un aumento considerable. Esto viene a confirmar, lo que hemos dicho hace más de dos meses, que los prematuros cálculos de pérdidas por las inundaciones no tienen razón. Es cuanto dijimos en aqueña oportunidad, las inundaciones en Europa se producen en los lechos de los ros, donde casi no se siembra.

En nuestro mercado los precios de los cereales y los de semilla de lino se han mantenido al mismo nivel que ayer, pero las operaciones registradas eran mediocres. Este auge en nuestra plaza ocasiona cada vez más la merma de los embarques, y esta semana ellos serán algo menores que la semana pasada, que eran bastante pequeños.

Hoy las cotizaciones de los francos han registrado durante la mañana una pequeña mejora. Pero a nuestro modo de ver, esta mejora es pasajera. En estos días publicaremos un nuevo estudio especial sobre el particular.

En la 2a. rueda no hubo novedad para cereales. El franco ha aflojado nuevamente.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible . .	13.80	6.75	17.80	7.36
Agosto	13.50	6.80	17.85	7.15
Setiembre. . .	13.55	6.95	18.—	7.25
Octubre . . .	13.65	7.10	18.15	7.35

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos . .	14.70	14.70
Id, pan, fijaciones, 78 ks. .	13.35	13.35
Id, pan, 73 kilos	12.35	12.35
Lino, 4 o/o.	17.50	17.65
Avena, 47 kilos	6.95	6.90
Maíz amarillo	6.65	6.65
Bahía Blanca		
Trigo, pan 80 kilos . . .	13.45	13.45
Avena, 47 kilos	6.85	6.80

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	14.—	6.60	17.40
Agosto	14.50	6.70	17.70
Setiembre	14.50	6.85	17.80
Octubre	14.55	7.—	17.95

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m.n. los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja julio, 0.14; octubre, 0.14; diciembre, 0.14.

Maíz: baja agosto, 0.11.

Hull

Lino: baja julio-agosto, 0.15.

Trigo: baja octubre, 0.02; diciembre, 0.01.

Chicago

Trigo; baja setiembre, 0.08; diciembre, 0.03.

Maíz: baja setiembre, 0.21; diciembre, 0.12.

Dulhut

Lino: alza setiembre, 0.10 ; octubre, 0.10.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo. .	5.957	bols. de $ 10.90	a 14.20
Maíz . .	12.960	„ „ „ 5.30	„ 7.10
Lino . .	1.027	„ „ „ 16.—	„ 17.50
Avena .	3.209	„ „ „ 7.30	„ 8.20

ENTRADAS POR LAS DIFERENTES ESTACIONES

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	17.129	bolsas
Maíz	26.692	„
Lino	9.446	„
Avena	4.730	„
Patatas	31.618	„
Pasto, fdos. gdes.	2.146	„
Pasto, fdos. chic.	6.826	„

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	Hoy
Harina 000	2.62	2.62
„ 00	2.47	2.47
„ 0	2.21	2.21
„ especial	2.04	2.04
„ segunda	0.83	0.83
„ especial export. .	1.26	1.26

Presentación espontánea de un acusado

Esta tarde se presentó al comisario Calandra, jefe de la sección Seguridad Personal, Carmelo Prentieri que ayer a las 20 horas en Tapalqué 4628 hirió en el cuello, pecho y espalda a Constantino Carandoli.

El comisario Calandra lo hizo trasladar inmediatamente a la comisaría 40ª donde se le procesa por lesiones.

José Pérez Peleteiro de Carballino, Caldas de Partobia (Galicia), lo busca su pariente el Dct. Constantino Figueiredo. Carlos Calvo 1116.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION DE CRITICA

1—Con $ 25.000	16975	11— " " 100	2398
2— " " 3.000	5911	12— " " 100	5844
3— " " 1.000	3491	13— " " 100	6529
4— " " 500	13554	14— " " 100	8413
5— " " 500	20890	15— " " 100	10632
6— " " 250	11097	16— " " 100	12535
7— " " 250	16560	17— " " 100	18102
8— " " 250	18015	18— " " 100	24088
9— " " 250	18677	19— " " 100	25785
10— " " 100	1992		



Esta Noche el Consejo de la Asociación Aprobará Un Proyecto contra os Jugadores que Actúan en Ambas Entidades

LOS JUGADORES SIN PUNTO FIJO

Es necesario aprobar el proyecto que el consejero Costa presentó tendiente a evitar ese "golondrineo"

Un abuso que debe cortarse, lo constituye, sin duda, el afán de ciertos jugadores pertenecientes a las entidades en pugna que dirigen el deporte, en jugar indistintamente por cualquiera de ellas.

En casi todos los domingos se puede apreciar esta antipática actitdu. Un jugador que pertenece a dos clubs, no puede tener cariño por ninguno de ellos, y en tal caso, el hecho de actuar en distintas entidades, sólo significa un profesionalismo encubierto, ya que no puede dudarse de que presta su concurso en determinados encuentros, sólo por que una suma de dinero influye para ello.

Esta actitud, repugnante por cierto, está cobrando un incremento en nuestro football realmente deplorable. La tolerancia de los clubs de permitir estas cosas, a las cuales se someten sólo por evitar la périda de ese jugador, está dando alas a los malos elementos, esos a quienes se podría llamar los vividores del football, para que medren a su antojo imponiendo condiciones leoninas que no deben ser permitidas más.

A este respecto, el consejero señor Costa, como ya lo dijimos, presentará al consejo asociacionista un proyecto tendiente a poner coto a estas pésimas actitudes. Por dicho proyecto, que en caso de ser aprobado cobrará un inmediato vigor, el jugador que actúe por una entidad no afiliada, quedará de hecho eliminado de la Asociación Argentina.

A muchos clubs, posiblemente, este proyecto les perjudicará mucho, por cuanto no podrán tener la seguridad de contar con ciertos elementos, que se venden al mejor postor, más o menos como ciertas damiselas nocturnas.

Pero ello es necesario. Mantener una tolerancia de esta especie, dará motivos para que continúe este estado de cosas que solo tiende al desprestigio del deporte, enviciando a los jugadores y haciéndoles de que se crean personajes de campanillas, con más humos y pretensiones que un caudillo de barrio.

El proyecto de Costa, merece que sea tenido en cuenta para quienes buscan en el deporte la moralidad más absoluta. Tiende con ello a evitar un mal que se está arraigando profundamente, más que nada por la tolerancia que en este sentido vienen demostrando las autoridades dirigentes de ambas entidades.

Si por su parte la Amateurs hiciera igual cosa, creemos este mal cesaría de inmedito. Pero mucho dudamos de que por allí se haga algo al respecto. Tanto en esa institución como en la Asociación Argentina, hay muchos consejeros que no se animan a poner el cascabel al gato. Da ahí que temamos que este proyecto, bien pensado y que constituye un medio de cortar todo un abuso, no merezca quizá la atención debida. De todas maneras, es bueno mencionar de que Costa, en esta oportunidad, ha tenido un gesto simpático y que demuestra que se preocupa no solamente de representar su club con toda dignidad, sino que vela también por los progresos generales del football.

La Apoteosis del Maestro

En sus cuatro lustros largos de éxito footballístico, José Piendibene, el inimitable e inimitado director de quintetos, debe haber gustado satisfacciones innumerables. Ha conocido los éxitos *clamorosos* y *el griterío* de las muchedumbres electrizadas. Ha escuchado el atronador estallido de los aplausos innumerables a raíz de esas jugadas clásicas tan suyas, que definían una acción, que *eran el broche brillante* de un encuentro, ha sentido más de una vez su valimiento de vencedor. Ha sido el maestro por pleno derecho. Sus adversarios no le han retaceado en ningún momento la justicia del título gloriosamente ostentado.

Ahora, después de tanto bregar, está próximo al término de sus actividades.

Y una circunstancia feliz ha querido que en este atardecer de su vida deportiva paladeara la satisfacción más honda, la que debe haberse grabado más profundamente en su espíritu. Porque difícilmente, en los largos años vividos para el deporte, José Piendibene ha recibido una apoteosis mayor que la que se le brindó en la tarde de ayer, cuando su admirable ciencia footballística hacía caer vencida la ciudadela que custodiaba el imponderable Zamora. Será un momento ese que primará entre el mundo de sus recuerdos cuando añore las largas etapas recorridas en este florecimiento del football nacional en que sus preciosas enseñanzas tuvieron tanta parte. Porque, como pocos, como ninguno diríamos, el "maestro" ha tenido la envidiable satisfacción de recibir los honores del triunfo al final de esa jornada a la que todos llegan rendidos y deshechos...

(De "*El Plata*", de Montevideo)

REFEREE Y LINESMAN QUE INFORMAN

El referee Colli y el lin. Martinez que controlaron el domingo último el partido entre las instituciones de La Paternal y Guttemberg, pasaron su respectivo informe, manifestando que el partido tuvo que suspenderse estando el score dos a cero a favor de La Paternal, debido a haberse tomado a golpes de puño varios jugadores, y también por haber invadido el público el *field*.

A PROGRESISTA LE PROTESTAN UN PARTIDO

A Progresista le han protestado un partido de tercera división. El club protestador es Los Andes, quien alega que el jugador Francisco Muiño, que participó de dicho partido, no tiene aun la ficha depositada, lo que constituye una violación al reglamento general del juego.

UN REFEREE QUE RENUNCIA

El referée Martínez ha tomado una decisión radical. Visto el estado anormal como se practica en la actualidad el deporte ha resuelto renunciar.

Martínez ha hecho una cosa buena. Hoy día, ugar de referée, es tener patente de suicida.

CUADRO DISUELTO

Otro equipo más disuelto. — A medida que la chance de los cuadros merma, son varios los que se disuelven. El club Buenos Aires ha comunicado a las autoridades asociacionistas que ha resuelto disolver el equipo de tercera división.

EQUIPOS DISUELTOS

A medida que la temporada se acerca a su final, los equipos que marchan mal colocados comienzan a disolverse.

Así en la Asociación Argentina, el club Buenos Aires ha comunicado que ha disuelto el cuadro de la tercera división; también Del Plata ha disuelto sus equipos *de cuarta A y B.*

¡Por favor, Muzzio!

CON 90 KILOS DE PESO ¿QUE VA A HACER UN PIBE DE 15 AÑOS

Hay cosas en el football que son realmente inconcebibles. Podremos aceptar de que un equipo débil venza a un cuadro campeón, pero cuesta trabajo creer de que todo un hombre de 35 años, que tiene un metro y setenta y seis centímetros de altura y que pesa 90 kilos, se deje "cascar" por un chiquilín que juega en una quinta división.

Sin embargo los hechos nos convencen de que ello es posible.

Lorenzo Muzzio árbitro asociacionista a quien corresponden los datos personales a que nos hemos referido más arriba, se ha dejado aporrear como un "punching-ball" cualquiera por un pibe de la quinta división del club San Martín, héroe que lleva el nombre de Octavio Balbarrosa.

El árbitro de los 90 kilos y de los 35 julios en vez de silenciar su aventura, ha hecho la correspondiente denuncia a la Asociación, manifestando de que el irrespetuoso pibe le ha encajado unos cuantos bollos.

¡Y pensar que Muzzio con ese cuerpo que Dios le ha dado, en vez de dedicarse al football debía haber ensayado la profesión de niñera.

¡Qué se le va a hacer!

PRELIMINARES DEL CAMPEONATO ARGENTINO

SORTEO DE FECHAS

En la Confederación Nacional de Football se practicó ayer el sorteo de fechas de los primeros encuentros del campeonato argentino.

Los primeros en romper el fuego serán los conjuntos representativos de las Ligas de Junín y Pergamino, que se jugará en Junín. Córdoba y San Francisco se medirán en la ciudad nombrada en primer término, el 30 de agosto.

En el interior, existe gran entusiasmo por la iniciación del campeonato argentino.

¿GIUDICE VUELVE A ALVEAR?

El jugador Giudice, que el año pasado militaba en Alvear y que se había vuelto a *comprometer* con la entidad de don Costa, provocó todo un lío con respecto a su pase, por cuanto Alvear se lo negaba para Colegiales.

Hubo necesidad de dar intervención a personas de influencia para que Alvear concediera el pase y cuando todo se creía que había finalizado como en el mejor de los mundos, he aquí que Giudice resuelve cambiar nuevamente de club volviendo a Alvear.

Parece que Colegiales no ha cumplido con una promesa de ascenso en el empleo nacional y por este motivo Giudice toca la "polca del spiante".

LOS QUE FIRMARON PASE

En el día de ayer firmaron pase en la Asociación Argentina los siguientes jugadores:

D. A. Desimini, de Moreno a Huracán; E. Diffinetti, de Boca Alumni a Huracán; U. Gandolfi, de Unión a All Boys; A. Suárez, de Universal a Boulorne.

CLUB MOTOCICLISTA NACIONAL

EXCURSION A LUJAN

El próximo domingo 25 del corriente el Club Motociclista Nacional realizará esta excursión para la disputa del Premio Estímulo 1926.

El buen estado de los caminos permitirá la participación de numerosos asociados los cuales estarán a las órdenes de las siguientes autoridades:

Comisario general: Héctor A. Imbert.
Pilotos delanteros: Ramón Basso y Américo Moggio.
Pilotos zagueros: Juan Luis Mariani, Domingo Campanella.

La partida se efectuará frente al local social a las 8 horas en punto, siguiendo la excursión el siguiente itinerario: Rivadavia a Morón, Castelar, Merlo, Moreno, Rodríguez y Luján.

En caso de mal tiempo o lluvias que dejen los caminos en condiciones no propicias para este punto, la excursión se dirigirá a San Fernando siendo en tal caso la hora de partida a las 9 horas.

El domingo habrá una prueba automovilista en Rafaela

Se disputará la Copa Francisco Marelli

Como hemos venido anunciando, el domingo próximo, se correrá en Rafaela la carrera que, para coches de fuerza reducida, ha organizado el club 9 de Julio de dicha ciudad.

La carrera ha logrado reunir un núcleo muy importante de competidores, presumiéndose que dará lugar a una disputa muy interesante ya que los coches han sido preparados con esmero y todos los volantes se tienen fe.

La prueba se correrá sobre el buen circuito de dicha ciudad, cuyos caminos se encuentran en inmejorable estado, lo que hace presumir que la carrera se desarrollará normalmente.

¿Dónde Están los Reglamentos?

Tiro Federal del Rosario, ha jugado no hace muchos días, algunos encuentros en Rafaela, compitiendo con clubs de la liga de esa ciudad, la que por cierto no se encuentra afiliada a la Asociación Argentina, ni mucho menos a la Liga Rosarina.

El caso, bien comprobado por cierto, ya que los colegas de Rafaela, se han ocupado extensamente de los partidos que el club rosarino efectuó en esa, no ha merecido la atención de la entidad que dirige el football en la vecina ciudad. Convendría en consecuencia, y a fin de evitar la repetición de estos hechos, que se llamara la atención a la Liga Rosarina, significándole la conveniencia de que sus clubs jueguen únicamente con aquéllas entidades afiliadas.

No creemos de que los dirigentes del deporte rosarino, puedan alegar ignorancia del viaje de Tiro Federal, por cuanto se le concedió fecha libre.

Esta transgresión a los reglamentos, hecha además sin disfrazar siquiera las apariencias, habla muy mal de la disciplina de los dirigentes de Tiro Federal, cosa impropia en un club de esa índole, que hasta ahora no ha dado lugar a la más mínima queja.

Esperamos que en la reunión del Consejo Asociacionista de esta noche se disponga el envío de nuevas reglamentaciones para los dirigentes rosarinos, que por lo visto se han olvidado de las exigencias y disposiciones de ciertos articulados.

¡Bien, muchachos!

En un portal, en las calles Río Cuarto y Azara, *en Barracas*, funciona el club Colón, compuesto por once purretes menores de 12 años, que no está afiliado a ninguna Liga pero que actúa con una seriedad y corrección que puede servir de ejemplo a muchos de los llamados clubs de Liga.

Son once amiguitos unidos por un un mismo ideal, que procuran perfeccionarse en el juego para actuar cuanto antes en teams oficiales.

El 14 del corriente el ciego destino quebró esa unidad. El querido guardavalla *Rafael Compagnone* entregó su almita a Dios, después de una enfermedad de pocas horas. La triste noticia llenó de congoja a esos tiernos corazones y los reunió de inmediato al pie del portal para cambiar ideas y rendir el homenaje al querido compañero, que horas antes no más, compartía con ellos los juegos de infancia.

No hubo discursos, pero abundaron las lágrimas y una hora después el pequeño grupo llegó a las puertas del hogar atribulado, con la cabeza gacha, gorra en mano y llevando una hermosa corona de flores naturales que trémulos y emocionados depositaron al pie del ataúd. Era todo lo que podían ofrecer con sus modestos centavitos reunidos a costa de quién sabe qué sacrificios.

Miraron largamente a su querido arquero, le dieron el adiós supremo con una larga mirada llorosa y silenciosamente abandonaron la cámara mortuoria.

El team no jugará durante dos domingos, y en el primer match a disputar, llevarán brazaletes de luto. Al sacrificio de los centavitos se une el sacrificio corporal voluntario, que no otra cosa significa el privarse por varios días de su juego favorito.

No debemos silenciar actos tan nobles en niños de tan corta edad. Esos buenos muchachos serán, dentro de pocos años otros tantos jóvenes sportmans, que han de honrar al club a que pertenezcan, ya que puede esperarse todo lo bueno de chicos de corazón tan grande.

CRITICA siempre amiga de los actos nobles, se complace en publicar los nombres de estos buenos muchachos que tan alto ejemplo de compañerismo han dado sin sospechar siquiera que se haría público.

Ellos son: Juan Valle, Mario Valle, Horacio Degiorgi, Ramón Gavilán, Oscar Neira, Héctor Neira, Ricardo Franzese, Marcial Méndez, Abel Figueroa y Manuel Huésped.
be que sacrificios.

DOS NUEVOS REFEREES

La comisión de referees de la Asociación Amateurs aconseja al C. D. de esa entidad, que se acepte como referee oficial al ciudadano E. Lirnien que ha pasado en forma todos los requisitos de rigor.

Por lo visto, los de la comisión de referees no lo deben querer muy bien al ciudadano mencionado...

El ciudadano A. Airoldi de Barracas Central, fué aceptado como referée amistoso. Bueno...

CAMBIO DE FIELD

El club Bulnes ha comunicado que el domingo próximo sus partidos de intermedia y segunda reserva, los hará disputar en el field del club Caseros.

DONDE JUEGA SPORTSMAN EL DOMINGO

El club Sportsman, — que aún no posee un field oficial, — ha comunicado a las autoridades asociacionistas que los partidos del domingo próximo los jugará *en el field del club El Porvenir.*

POR LOS FUEROS DE LA JUSTICIA

Publicamos la continuación del notable informe "in voce" debido al talento y a la valentía del doctor Horacio B. Oyhanarte.

Para que nuestros lectores se den cuenta de cómo maniobran algunos jueces, ahí está el informe, que debería ser fijado como un cartel en la memoria de todos.

En esta brillante pieza, el doctor Oyhanarte — cuyos antecedentes son toda una garantía, — ha demostrado terminantemente que perseguía la verdad.

Y porque perseguía la verdad y porque la dijo con palabra sabrosa, vibrante y elocuente, por eso mereció el fallo adverso de un tribunal.

De un tribunal fabricado "ad hoc", y que no se detuvo a estudiar el complicado asunto, no por incapacidad—queremos creer — sino respondiendo a extraños manejos.

Pero, por suerte, el espíritu del doctor Oyhanarte está templado en la arena de la lucha, y su optimismo no ha decaído, y su corazón alienta la esperanza de ver desaparecer la injusticia.

En su informe "in voce" ha probado que las tierras del Litoral marítimo pertenecen a la provincia de Buenos Aires, y no a la Compañía de Grandes Hoteles y al Mar del Plata Golf Club.

Si los jueces no lo entendieron así, se han colocado en una situación verdaderamente extraña.

Esto no debe repetirse, y hay que volver sobre el mismo asunto para que se pongan las cosas en su lugar, por los fueros de la justicia.

Ni una frase de más, ni una de menos en el informe "in voce" que el doctor Oyhanarte dejará fijado en el tiempo, para que los hombres juzguen y condenen.

Crámer midió, primero un cuadrado, E. B. C. D. de 25 leguas, pero como debía de medir 30, sumó al mismo el triángulo A.B.E., que en lugar de darde 5 leguas, le dió 6 leguas y 2 décimos; error que el agrimensor disculpa, diciendo que, al trazar las líneas A. B. C., debió de limitarla entre terrenos montañosos, lo que impidió realizar una operación aritmética exacta. Sumado el cuadrado de 25 leguas, con más la superficie del triángulo de 6 leguas y dos décimos, se obtuvieron las 31 leguas y dos décimos que el gobierno entregó al donatario.

Con todo lo expuesto queda demostrado:

a) Que don Pedro Capdevila, primer solicitante en donación de la tierra fiscal, que al través de los años llegó a poder del fundador de Mar del Plata, pidió 30 leguas, "ad mensuram" y el gobierno le otorgó 31 y dos décimos.

b) Que la operación de mensura la realizó don Ambrosio Crámer en el año de 1826, dándole por límite en el costado del mar la línea A. E. mapa núm. 1. línea mediterránea, cuyo punto A., distaba del boulevard Marítimo hacia adentro 2622 y el E., 220 varas.

c) Que entre dicha línea A. E. y la mayor altura de la barranca, posteriormente el límite de la planta urbana de Mar del Plata, quedó una superficie fiscal de más de 4 leguas de tierra, que no habiéndolas donado el gobierno, quedaron desde entonces hasta nuestros días en su perfecto dominio.

d) Que el único campo medido en aquel entonces — hace ya más de 100 años — era el del coronel don Pablo José de Ezeyza, cuyó límite sobre el mar era más mediterráneo que el medido por Crámer, pues quedaban 4220 varas de distancia de las crestas de la barranca.

Segunda operación oficial de mensura—

Fallecido Capdevila, su albacea testamentario, don Guillermo Pintos, vende los derechos y acciones que aquél tenía a la merced que le acordara el gobierno a don Ladislao Martínez, quien la adquirió definitivamente del gobierno, por decreto del 8 de noviembre de 1830.

Dice el gobierno en el decreto respectivo: "...Por tanto, líbrese el presente "por el cual se da en propiedad al nombrado don Ladislao Martínez, sus herederos y sucesores, y quienes sean "ellos, ha derecho y causa hubieren y en "los que este título los sucedieren de "cualquier manera que fuere, el terreno "que resulta de la PREINSERTA MEN-"SURA PRACTICADA EL 19 DE ABRIL "DE 1826, POR EL AGRIMENSOR DON "AMBROSIO CRAMER, bajo la expresa "reserva que se indica en la preinserta "resolución del 8 del corriente y en el "informe del departamento topográfico y "desreto del gobierno igualmente inser-"tos, que en la misma se citan, etc..." Fdo.: Juan Ramón Balcarce."

Como se ve, el Estado transfiere a don Ladislao Martínez, ni más ni menos que el área de tierra medida por Crámer en abril de 1826, cuyo límite por el lado del mar, me permitirá repetir, Excmo. Señor aunque parezca fatigante, lo constituía una fracción de tierra fiscal de más de 4 leguas. Esta fracción de tierra pertenecía en términos tan indiscutibles al fisco, como para que en 1837, el mismo Ladislao Martínez, su colindante, se presente al gobierno solicitándole en compra una determinada área de esa fracción que quedaba entre el límite de su propiedad y el mar. El gobierno accede al petitorio y ordena al mismo agrimensor Crámer, para que midiera, adquiriendo así Martínez del gobierno una legua y 58 centésimos de otra, o sea la superficie comprendida dentro de las letras F. A. E., del mapa núm. 2.

Si el límite de la propiedad fiscal donada a Capdevila el año de 1819 mensurada por Crámer el año de 1826, hubiera sido el mar, ¿cómo se explicaría que Ladislao Martínez aparezca comprando el año de 1837 al gobierno, precisamente una área de tierra de la fracción fiscal que quedaba entre su propiedad y el mar? Si cuando Capdevila dió por límite — al indicar la ubicación de las tierras, cuya donación solicitaba al Estado, el mar, y hasta este límite, debieran extenderse las tierras donadas, es evidente que Martínez, no hubiera necesitado adquirir lo que ya poseía, en su carácter de sucesor de Capdevila. La adquisición por parte de Ladislao Martínez, de una legua y 58 centésimos de otra del gobierno, tiene una importancia capital en este litigio, pues dicha adquisición, ratifica una vez más, cómo el límite dado el año de 1826 por Crámer a la propiedad donada a Capdevila era definitivo e inconmovible. Existe todavía, Excmo. Señor, siquiera sea a mayor abundamiento, un otro argumento. Supongamos que al mensurar Crámer por primera vez, las 30 leguas de tierra que Capdevila solicitó graciablemente del gobierno, en lugar de ubicarlas en la forma que lo hizo, hubiera dejado por el límite del mar en lugar de 4 leguas cuadradas, otras 30, ¿éstas también estarían incluídas en la donación que así resultaría no de 30 sino de 60 leguas?

La compra de la fracción de una legua y 58 centésimos de otra, realizada por don Ladislao Martínez, tiene, entre otras, la siguiente importancia:

a) Ella establece como definitivo para los que quisieran negarlo, el primitivo límite mediterráneo en su frente al mar, dado por Crámer, a la propiedad que le fuera donada por el superior gobierno a don Pedro Capdevila.

b) Si este límite no fuera el que correspondía y el real hubiera sido, como lo pretende la contraria la lengua de las aguas, no se explica lógicamente, cómo Ladislao Martínez apareciera comprando al gobierno, 12 años más tarde, 1 legua y 58 centésimos de otra entre su propiedad y el mar.

c) Que a pesar de la dicha adquisición quedó, entre la nueva línea perimetral un área de dos leguas y 42 centésimos de otra, campo fiscal, cuyo destino fijaremos más tarde.

Tercera operación de mensura realizada por el agrimensor don Teodoro Differt, en 1861. Adquisición del campo por don Patricio Peralta Ramos—

Después de varias transferencias sucesivas, el campo de la "Laguna de los Padres", que así le llamó don Ladislao Martínez, llegó en el año de 1860 a poder de don Patricio Peralta Ramos, de quien se pretende sucesor, el Golf Club.

Don Patricio adquirió dicha propiedad conjuntamente con otras tres denominadas "La Harmonía", "San Julián de Vivorata" y "Campamento", del caballero portugués, don José Coelho de Meyrelles, con una extensión total de 54 leguas y 6 décimos de otra.

Para llegar a don Patricio, la propiedad que Capdevila obtuviera del gobierno, sufrió la siguiente evolución. Ladislao Martínez, adquirente de Capdevila, la vendió a don José Gregorio Lezama en 1847, y éste a su vez, la transfirió con los tres establecimientos ya referidos, a varios caballeros portugueses y riograndeses, que se instalaron con una explotación de saladeros, en el año de 1855, quedándose al fin con todas las propiedades don José Coelho de Meyrelles, quien se las vendió a don Patricio Peralta Ramos — como ya queda dicho, — en 1860.

Veamos la escritura respectiva:

La venta del campo "Laguna de los Padres", ante el escribano Castelotti, dice que se transfiere en propiedad en dos fracciones: La primera compuesta de 31 leguas 2 décimos de otra, originaria de Capdevila, la segunda de una legua y 58 cent. de otra, originaria de Ladislao Martínez, lo que da una superficie total de 32 leguas 78 centécimas de otra que fué lo que adquirió "ad mensuram" y no "ad corpus", don Patricio Peralta Ramos.

Esto, no obstante, la escritura persiste en dar como límite el mar, lo que evidencia que tal rumbo se toma como orientación y no como límite.

Adquirida la "Laguna de los Padres" por don Patricio, éste hizo practicar una mensura judicial, que realizó en 1861 don Teodoro Differt.

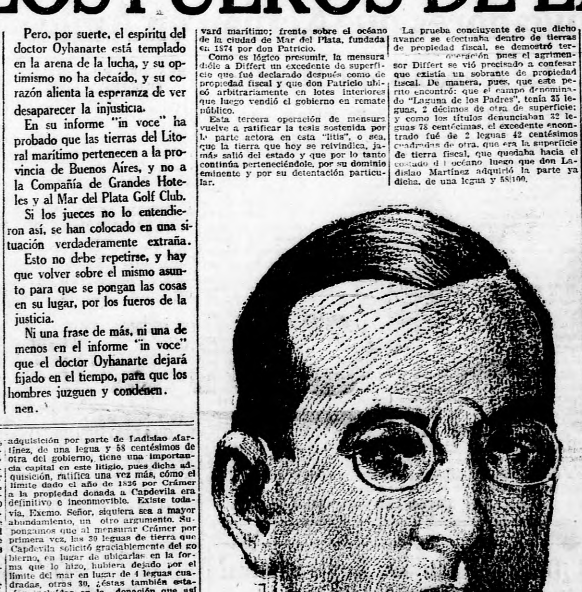
Este agrimensor invadió la zona fiscal e incorpora al campo medido, indebidamente las dos leguas y 42 cente. cuadradas que existían sobre la costa, tierra de la cual no se había desprendido en forma alguna el gobierno.

Para hacer esto, Differt, se corrió hasta las crestas mismas de la barranca, por donde después debió correr el boulevard marítimo; frente sobre el océano de la ciudad de Mar del Plata, fundada en 1874 por don Patricio.

Como es lógico presumir, la mensura dióle a Differt un excedente de superficie que fué declarado después como de propiedad fiscal y que don Patricio ubicó arbitrariamente en lotes interiores que luego vendió el gobierno en remate público.

Esta tercera operación de mensura vuelve a ratificar la tesis sostenida por la parte actora en esta "litis", o sea, que la tierra que hoy se reivindica, jamás salió del estado y que por lo tanto continúa perteneciéndole, por su dominio eminente y por su detentación particular.

La prueba concluyente de que dicho avance se efectuaba dentro de tierras de propiedad fiscal, se demostró terminada la operación pues el agrimensor Differt se vió precisado a confesar que existía un sobrante de propiedad fiscal. De manera, pues, que este perito encontró: que el campo denominado "Laguna de los Padres", tenía 35 leguas, 2 décimos de otra de superficie; y como los títulos denunciaban 32 leguas 78 centécimas, el excedente encontrado fué de 2 leguas 42 centésimos cuadradas de otra, que era la superficie de tierra fiscal, que quedaba hacia el costado del océano luego que don Ladislao Martínez adquirió la parte ya dicha, de una legua y 58|100.



Horacio B. Oy hanarte, por

El agrimensor Differt midió, prolongado hacia el mar la línea C. E., para lo cual se corrió del punto F. al G., o sea 622 varas hacia el mar.

La nueva línea, o sea la G. E. quedaba fuera de las tierras litigiosas, pues éstas se hallan como ya lo he repetido muchas veces, entre aquella línea G. E. y la orilla del mar, que forma la zona blanca en el mapa número 3, que me sirve para esta demostración gráfica.

Forma en que realizó Differt la mensura en el año 1861, de la zona de la costa—

El gráfico número 4, sirve para demostrar cuál fué la forma en que Differt realizó la operación de mensura en el frente de la costa.

Colocó el teodolito en una línea arbitraria que podemos imaginar A. B. C. D., a mucha distancia tierra adentro de la barranca, haciendo estacionamientos sucesivos. No se incluyó en esta medición la tierra hoy en pleito, pues como se ve, ésta que constituye el talud de la barranca o sea su declive hacia el mar, quedaban en un pleno plano inferior, a aquella formada por la visual de teodolito, cuyos puntos de mira eran las banderolas puestas por los ayudantes en la cresta superior de la barranca del mar y cuya línea visual prolongada iba a perderse en el espacio.

Quiere esto decir que la tierra reivindicada nunca salió del dominio del fisco y por lo tanto no fué jamás mensurada ni por Cramer en 1826, y en 1837, ni por Differt en 1861.

¿De dónde, pues, emerge el dominio de la sociedad demandada?

¿Amparado en qué derecho tomó posesión de dicha zona?

Debo recordar, a esta altura de mi exposición, a V. E., que en el cuaderno de prueba de la contraria está relacionada la mensura de Differt, y la manera como quedó de acuerdo con el gráfico número 4. que el tribunal tiene a la vista.

Los ingenieros Pico y Talevi, en su peritaje sostienen, ante la evidencia de no poder negar la forma cómo se realizó esta operación, que la misma está equivocada, pues Differt debió según ellos medir hasta la orilla del mar y no hasta la cresta de la barranca como lo realizara. Ante tan paladina confesión, huelgan los comentarios, máxime cuando las operaciones de mensura, mal se pueden rectificar con palabras y especiosas razones, después de haber transcurrido 65 años, y olvidando todavía que el agrimensor Differt, manifiesta que fué acompañado al realizar la operación por el propio don Patricio que no sólo constató personalmente la realización de la mensura, sino que pidió después su judicial aprobación.

Continúa la mensura de Differt y la subdivisión por éste realizada de los campos, entre los cuales está el lote N.o XIII, en el que se fundó después Mar del Plata—

Como ya lo he dejado establecido al través de esta exposición, el agrimensor Differt, sin ninguna razón, avanzó el límite de la propiedad adquirida por don Patricio Peralta Ramos, hasta la línea de las más altas barrancas.

Es necesario recapitular, Excmo. Señor: 1o. Que Capdevila, en 1829, solicita al gobierno tan sólo 30 leguas de campo desierto y que el superior gobierno le concede 31 leguas y 2 décimos de otra; 2o., que Ladislao Martínez, acrece esa propiedad por compra efectuada al superior gobierno en una legua cuadrada y 58 centécimos de otra, lo que le da a esa propiedad en definitiva 32 leguas cuadradas y 42 centésimos de otra lo que hace que el establecimiento la "Laguna de los Padres", haya llegado a tener una superficie definitiva de 35 leguas y 2 décimos de otra, en las cuales, no se encuentran las que el fisco de Buenos Aires reivindica del Golf Club, ni las 543 hectáreas demás que V. E. encontró según el considerando número , entre lo que le daba el título a don Patricio Peralta Ramos y lo que éste y luego sus sucesores detentaban.

Así como Differt avanzó arbitrariamente sobre terrenos fiscales ubicados en la costa, arbitrariamente también don Patricio Peralta Ramos, ubicó el exceso que encontró ese agrimensor, en la forma que puede verse en los lotes C. ... y XVI de este plano, que aparecen con coloración amarilla.

La mensura de Differt tuvo dos objetos: el medir las estancias de Patricio Peralta Ramos y subdividir esos campos para entregarlo a varios compradores y acreedores. Es así como se formó el lote XIII al que el citado agrimensor da una superficie exacta de 5865 hectáreas, 79 áreas, 52 centiáreas.

He demostrado, Excmo, señor, gráficamente, sin que pueda quedar lugar a dudas, que en el preciso momento en que el antecesor del Mar del Plata Golf Club, o sea: don Patricio Peralta Ramos, adquiría las tierras entre las cuales se pretende incluír vanamente las que están en litigio, este señor hacía avanzar, sin otra razón que la de una mensura complaciente, la línea perimetal de su propiedad, que daba al mar, sobre tierra fiscal; pues todos los otros costados limitaban con propiedades particulares, y que este avance era tan cierto, tan innegable, como para que terminada la operación geodésica apareciera una demasía de 2 leguas cuadradas y 42 centésimos de otra, en la estancia "Laguna de los Padres".

Si la línea dada por Differ fué la más oriental, y ella no incluyó dentro de su perímetro las tierras que por esta acción real se reclaman del Mar del Plata Golf Club, ¿cómo puede esta institución pretender que ha sucedido en la posesión de las mismas a don Patricio Peralta Ramos?

Fundación y delineación del pueblo Balcarce, hoy Mar del Plata—

En 1873, don Patricio Peralta Ramos solicitó del gobierno la fundación de Mar del Plata, en el lote XIII de su propiedad que, como hemos visto, en su frente al mar tan sólo llegó a la cresta de las barrancas marítimas.

Después de aprobada la fundación, fué designado por el gobierno el agrimensor don Carlos de Chapeaurouge, a propuesta del fundador, para efectuar el replanteo y delineación del pueblo. Operación que se llevó a cabo en 1874, y fué aprobada por decreto de 18 de junio del mismo año.

Como puede verse gráficamente en el mapa número 6, cuya parte indica la zona de tierra fiscal quedada entre el límite superior de la barranca y el mar, el agrimensor nombrado, dividió exactamente el lote XIII de la mensura y división de Differt, que declara respetar en sus líneas perimetrales, en solares, quintas y chacras separadas por calles; de tal modo que en dicha distribución abarcó totalmente toda la superficie del citado lote XIII, sin que quedara excedente alguno.

A este pueblo, lo circunvaló el agrimensor Chapeaurouge con un boulevard de cuarenta varas de ancho, como mínimo, el que en el frente al mar se denominó "marítimo" y que corría, naturalmente, tierra adentro, a partir de la cresta superior de la barranca.

Chapeaurouge y el fundador de Mar del Plata dan como límite del pueblo que se fundaba y media por el oriente el océano, de modo que todos los solares, quintas y chacras colindantes con el boulevard Marítimo, tuvieron a su frente, según su título originario de fundación, el océano, cuando en puridad de verdad no limitaban con el océano sino con la tierra fiscal que quedaba entre éste y la ciudad recién fundada.

Segunda mensura de Chapeaurouge de división de las tierras quedadas por fallecimiento de la señora Cecilia Robles, esposa de don Patricio Peralta Ramos—

Como ilustrativamente he patentizado ante V. E., Chapeaurouge al mensurar en el año 1874 las tierras del lote XIII, de las propiedades de Peralta Ramos, respetó las líneas perimetrales de la mensura anterior de Differt. Lo propio ocurrió con la segunda mensura y división llevada a cabo cuatro años después, en 1878, para dividir dichas tierras entre los herederos de doña Cecilia Robles en proporciones iguales, por tratarse de bienes gananciales, para sus distintos hijos y el conyuge supért'te, como V. E. ve en este mapa número 7.

Interesa a la demostración gráfica que estoy realizando, al través de las distintas evoluciones que sufrió esta propiedad, desde que salió del dominio fiscal hasta la época presente, consignar que el agrimensor Chapeaurouge, dió por límite de esta propiedad sobre el mar, la línea anterior de Differt, o sea su propia línea de la mensura de 1874 sobre el boulevard marítimo.

Veamos como se realizó esta mensura y como subdividió las parcelas pertenecientes a los herederos, dentro del lote XIII, o sea: dentro del pueblo "Balcarce", hoy Mar del Plata.

Con la venia de V. E., voy a leer parte del informe pericial de ese agrimensor, el que se encuentra agregado al expediente sucesorio que a su vez forma parte de la prueba de la actora.

Dice Chapeaurouge:

"Los terrenos que pertenecen a esta testamentería son:

"1o El área descripta en la primera parte de esta relación y que se denomina "Cabo Corrientes".

"2o Una fracción ubicada en el ejido del pueblo Balcarce.

"La mayor de las dos fracciones..., no interesa.

"La menor, ubicada entre las quintas del pueblo, sobre la costa y el paraje denominado "Punta de la Lobería Chica", tiene las siguientes dimensiones:

"Costado Nord-oeste 2059 metros 35 centímetros desde la calle hasta la orilla de la barranca, lindando: calle por medio con las quintas números 257, 255, 209, 208, 191, 184, 173, 166, 134, 135 y 136.

"Costado Sud-oeste, 1486 metros 5 centímetros, lindando calle por medio, con las quintas números 258, 251, 242, 235, 226 y 218".

Observe bien V. E. la quinta 218.

"Los otros dos costados son deslindados por la mar. La superficie es de 260 hectáreas, 50 áreas y 95 centiáreas".

Y más adelante, al delimitar la hijuela de Cecilia Peralta Ramos, hoy de Lestache, dice Chapeaurouge:

"El resto de su hijuela ubicada en Lobería Chica, tiene por dimensiones:

"Costado Nor-oeste: 577 metros 60 centímetros, lindando: con la mitad de las quintas números 257, 256 y 255.

"Costado Sud-oeste: 1486 metros 5 centímetros lindando — me permito llamar la atención de V. E. sobre este lindero que empieza como se ve en la quinta 218 actual cementerio y dice así — calle en medio, con las quintas 218, 226, 235, 242 y 251.

"Costado sudeste, frente a la mar con 577 metros 60 centímetros (obsérvese que Chapeaurouge no dice lindando con la mar sino frente a la mar) con 577 metros 60 centímetros costado nordeste. 1297 metros 30 centímetros, lindando con Luis Peralta Ramos. La superficie es de 80 hectáreas 92 áreas, 82 centiáreas".

De lo que acabo de leer, se desprende nítido y claro que Chapeaurouge delimitó las tierras de esta sucesión y sobre todo, la parte de la hijuela que correspondió a la señora de Lestache causante de la parte demandada el Mar del Plata Golf Club, dentro del ejido del pueblo, dándole como límite en su frente al mar el boulevard Marítimo, hoy calle Leandro N. Alem.

Tercera mensura de Chapeaurouge. División del condominio entre don Pedro Luro y don Jacinto Peralta Ramos—

Antes de practicarse la división del haber hereditario de doña Cecilia Robles de Peralta Ramos, a que me he referido en el punto precedente, don Patricio Peralta Ramos vendió a su yerno don Juan Barreiro Bavio y a su hijo mayor, don Jacinto Peralta, en condominio indiviso, una superficie de 2340 hectáreas, dentro del pueblo Balcarce, — hoy Mar del Plata —: área que le fué entregada por Chapeaurouge en la división del juicio sucesorio de doña Cecilia Robles como consta al final de su informe.

Es decir; que de las 5865 hectáreas, 79 áreas, 52 centiáreas, correspondientes al lote 13 de sus propiedades, superficie que constituyó el trazado oficial del pueblo Balcarce, don Patricio Peralta Ramos, vendió 2340 hectáreas y el resto es lo que se subdividió como haber hereditario en la sucesión de doña Cecilia Robles, o sean 2625 hectáreas, 79 áreas, 52 centiáreas.

En 1877 se radicó en Mar del Plata don Pedro Luro, quien llevaba consigo todas las virtudes substantivas de su raza, pionner del progreso de la incipiente ciudad y factor decisivo de su actual desenvolvimiento.

Al poco tiempo compró a don Juan Barreiro Bavio su parte en el condominio indiviso que tenía con don Jacinto y así quedaron dueños del todo el primitivo pueblo, excepción hecha de las hijuelas referidas, don Pedro Luro y don Jacinto Peralta Ramos.

En 1875, los citados condóminos resuelven dividirse la propiedad; y a tal objeto solicitan los servicios del agrimensor Chapeaurouge, quien dispone la división en la forma que gráficamente se ve en el plano núm. 9, adjudicando los lotes pares que se marcan con tinta azul a don Jacinto Peralta Ramos y los impares con tinta rosa, a Luro.

A esta operación se le dió la forma de escritura pública que pasó ante el escribano Manuel G. Canata, cuyo testimonio consta en la prueba de la parte actora.

Es indispensable establecer, Excmo. Señor, aunque parezca fatigante la reincidencia, que en esta nueva operación de mensura las tierras del fundador de Mar del Plata, divididas en la hijuela de su esposa, llegaban solamente hasta el boulevard marítimo, es decir, que los títulos originarios que pretende invocar la demandada, terminaban a 112 metros de distancia de la que está en litigio, como así también que los títulos originarios de don Patricio Peralta Ramos a favor de Barreiro Bavio y Jacinto Peralta Ramos, la división de cuyo condominio comento, tan sólo llegaban en su frente al mar hasta percibir la línea del boulevard marítimo.

Cómo aquí se ve, frente a las chacras 230, 221, 228 y 218, o sea esta última, donde se encuentra el cementerio actual.

Por otra parte, en los mapas oficiales del trazado oficial de Mar del Plata, jamás se ha comprendido sino las tierras del boulevard Marítimo hasta adentro y no la faja fiscal intermedia entre ésta y el mar. Cabe entonces preguntar: ¿en qué puede fundamentar la contraria la pretensión de referir las complacientes escrituras otorgadas ante escribanos amigos a la hijuela adjudicatoria doña Cecilia Peralta Ramos de Lestache, en la sucesión de su señora madre doña Cecilia Robles?

Me será permitido sintetizar la demostración gráfica de la evolución que ha sufrido desde el año 1819, mejor dicho, desde 1826, en que se practicó la mensura de Cramer, el inmueble que llegó a ser de don Patricio Peralta Ramos que se dividió como bien ganancial en la sucesión de su esposa doña Cecilia Robles, una de cuyas partes fué adjudicada a doña Cecilia Peralta Ramos de Lestache presunta autora, según las falsas aseveraciones de la contraria, del título que ha presentado en autos.

Pedro Capdevila. — Solicita en el año 1819, en donación 30 leguas de tierra. El gobierno se las acuerda y las entrega, previa mensura del agrimensor Ambrosio Cramer, el que se excede al medir entregándole a Capdevila en lugar de las 30 leguas solicitadas en la donación, 31 con 2|10 de otra.

La línea sobre el mar trazada por Cramer es absolutamente mediterránea, en términos tan evidentes como para que entre ellas y las crestas de la barranca — hoy calle Alem — quedaran más de 4 leguas cuadradas en tierra fiscal (mapa núm. 1).

Ladislao Martínez. — Adquiere en la forma ya relatada, del albacea de Capdevila la misma propiedad y como desea extenderse hacia el lado del mar, se ve precisado a comprarle al gobierno 1 legua y 58|100 de otra cuadrada, realizando la mensura el mismo agrimensor Crámer; quien dejó entre ésta nueva línea y la cresta de las barrancas, 2 leguas 42|100 partes de otra cuadrda.

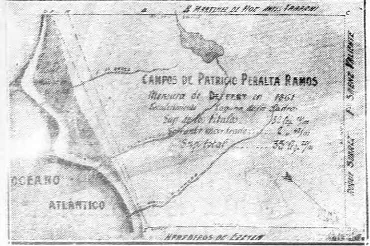
En esta segunda mensura, la línea orientl del terreno que en 1860 debía de adquirir don Patricio Peralta Ramos, era también absolutamente mediterráneaé y entre ella y el límite posterior y definitivo que se dió a esa línea, quedó aún la extensa zona de tierra fiscal, que se indica, de 2 leguas cuadradas y 42 centésimos de otra (mapa núm. 2).

Patricio Peralta Ramos. — En el año 1860 adquiere la propiedad cuya evolución gráficamente estoy haciendo ante V. E., don Patricio Peralta Ramos, de don José Coelho de Meyrelles con el límite sobre el mar, dejado por la segunda mensura de Crámer.

A su vez, don Patricio hace mensurar la dicha propiedad por don Teodoro Differt, primer agrimensor que avanza sobre la faja de tierra fiscal de la costa adicionándola al campo que media hasta la línea de la cresta superior de la barranca marítima (mapa número 3).

La tierra que se reivindica no fué abarcada por esta línea arbitraria, quedando fuera de ella; en esta mensura como en todas las posteriores. La evidencia de este avance quedó materializada, por así decirlo, con los sobrantes que dicho agrimensor encontró al terminar esa operación geodésica, sobrantes que don Patricio ubicó después en la forma que ya he relatado, (mapas núms. 4 y 5).

La línea dada por Differt en eeta mensura que luego fué respetada por Chapearouge en sus tres mensuras subsiguientes, llevó el límite de la propiedad de don Patricio Peralta Ramos por el costado del mar a la línea de la cresta de la barranca, que trece años más tarde, o sea al fundarse en 1874 la ciudad de Mar del Plata, se denominó Boulevard Marítimo o de Circunvalación, actualmente calle Leandro N. Alem, (mapa número 6. (Continuará mañana)



Plano N.o 3



Plano N.o 4

La Reunión del Domingo Próximo en Palermo

Primera carrera, 2000 metros

GONGORA 54, A. Vidal.
MARTINGAL 54, J. Solá.
MARANGORE 52, J. Guerrero.
PINCHA PUCHOS 52, M. González.
OTOÑO 50, X. X.
BIO BIO 49, M. Cavillón.
ARKEL 49, A. García.
QUICKFLYER 49, X. X.
NAZARENO 49, X. X.
QUINTIN 48, no correrá.

Segunda carrera, 1600 metros

PARIWANA 55, I. Leguisamo.
CAPRA 55, J. Batista.
MALA PATA 55, R. Pelletier.
LA PRINCESITA 55, M. Acosta.
DOÑA INES 55, R. Carabajal.
ALUBIA 55, E. Lema.
PIALADA 55, no correrá.
ANDORRA 55, A. García
GARDUÑA 55, J. Solá.
REDOBLONA 55, F. Guerrero.

Tercera carrera, 1700 metros

CAMALOTE 55, X. X.
LORD BYRON 55, R. Carabajal.
BRILLO 55, J. Canal.
CAPUCHINO 55, F. T. Rodríguez.
JAZZ BAND 55, F. Arcuri.
HEROS XII 55, X. X.
MAHARAJAH 55, E. Orduna.
ESTRILADO 55, X. X.
LIGHTER 55, G. Ardouin.
ARCONTE 55, M. Lema.
PROCER 55, X. X.
SPRESS 55, I. Leguisamo.
RAMUNTCHO 55, M. Acosta.

Cuarta carrera, 1000 metros

GITANILLO 62, I. Leguizamo.
FAULTLESS 59, E. Ruíz.
FORTTE 52, R. Pelletier.
QUAKER GIRL 51, X. X.
FURRIEL 50, E. Lema.
TENDRESSE 45, X. X.
ADMIRAL REIVES 44, M. di Biasse.
CHARY 43, X. X.
POSTICHELA 42, X. X.

Quinta carrera, 4000 metros

ZARPAZO II 58, I. Leguizamo.
NIKABLAR 61, R. Pelletier.
TRIGAL 58, E. Ruíz.
BACAN 58, R. Carabajal.
ASTEROIDE II 58, F. T. Rodríguez.

Sexta carrera, 1600 metros

PICOTAZO 55, I. Leguizamo.
BILLET DOUX 52, T. Orduna.
FOGON 52, E. Lema.
LUXEMBURGO 52, R. Pelletier.
COURTIER 52, M. Lema.

Séptima carrera, 1700 metros

ORDENANZA 62, G. Ardouin.
CONLAN 58, S. Ruiz.
WELL DONE 51, R. Pelletier.
SANTOS PEREZ 49, X. X.
ABDUL HAMID 48, T. Orduna.
GONDOLERO 48, J. Barbeito.
CURICO 47, M. Acosta.
CONFIDENTE 47, X. X.
ROYAL LINE 47, X. X.
BOUGIE 46, A. Vidal.
AFFICHE 45, X. X.

Octava carrere, 2200 metros

ORDENANZA 62, X. X.
RUISEÑOR 58, M. Lema.
VIEJO VERDE 58, S. M. Morales.
MARON 57, X. X.
TARN 52, no correrá.
WELL DONE 51, no correrá.
RASTREADOR 51, I. Leguisamo.
BRASA 50, J. Batista.
PROMESA 49, X. X.
WHATAPEACH 49, J. Barbeito.
FURRIEL 48, no correrá.
BELLA DIVA 48 no correrá.
MONTEAGUDO 47 E. Orduna.
GAZCON 47, A. Vidal.
JUBILEO 44, X. X.

Numerosos Ensayos se Registraron Esta Mañana

ATILA — Con J. Canal y PASHA BEY con di Tomasso, 800 mts. en49"4|5.

CHARMING BOY — Con Pérez, 1000 mts. en 1"1'.

CAPOTE — Con Vidal y PALMO A PALMO con el peón, 1000 mts. en 1'4".

PALATINA — Con J. Canal, 800 metros en 51" 2|5.

PIRATA — Con J. Canal y TIRIN TIRIN con J. Guerrero, 1700 mts. en 1'50" 4|5.

CAPUCHINO — Con V. Tavarozzi, 1700 metros en 1'48" 1|5.

PONS — Con J. Bastías, y LYRIQUE con Tavarozzi, 1000 en 1'1".

NOCHE DE MAYO — Con Cuchinelli, 1000 metros en 1'3" 2|5 op.

CATALPA — Con Altamiranda ,700 metros en 42" 3|5 .

ALUBIA — Con E. Lema, 700 metros en 44'.

ABDUL HAMID — Con Orduna, 800 metros en 48" 4|5.

PETHY — Con Leguisamo y EL MACHACO, con Guerrero, 800 metros en 47".

BOUGIE con A. Vidal. 1000 metros en 1'1" 3|5.

QUEMAO con F. T. Rodríguez, 1000 en 1'2" 2|5.

ZARPAZO II con I. Leguisamo y MARON con Alvarez, 1300 en 1'18" 2|5 del palo de los 1500 al de los 200

CASTA DIVA con J. Bastías, 800 metros 50".

LIGHTER con Ardouin y ANDORRA con A. García, 800 en 47" 4|5.

ESTRILADO con Altamiranda, 700 metros en 41" 1|5, op.

VILLANITA con F. T. Rodríguez, 1000 metros en 1'.

GASCON con A. Vidal y RAYO VERDE con J. Canal, 1000 en 1'1" 2|5.

FOGON con E. Lema y ALGA con el peón, 1000 en 59" 3|5.

KIT con Leguisamo y MA POUPEE con Tedeschi, 800 metros en 47" 4|5.

QUIMERISTA con Alvarez, 700 metros en 43".

SOLER con A. Vidal y GONGORA con J. Canal, 1200 en 1'13" 2|5.

LA PRINCESITA con Acosta y BENJUI con Batista, 700 en 41".

PEDANTIN, con Arcuri, 1000 en 1'2".

CAMALOTE con Leguisamo y STELLIO con Cassaigne, 700 en 43".

TRASCENDENCIA con el peón, 1600 metros en 1'44".

CYGNE con J. Batista, 2200 en 2'23".

MUGUET, con A. Vidal, 800 metros 49 1|5.

CONLAN, con E. Ruiz, 800 metros 49" 1 5.

BACAN, con R. Carabajal, y WELL DONE, con E. Orduna, 1000 metros en 1'2" de los 3000 a los 2000.

TRIGAL, con G. Ruiz, 1.400 metros, 1'29

GOLDSEEKER, con A. Vidal, 800 metros en 49" 3|5.

EL MAESTRO, con E. Ruiz, 800 m.s. en 48" 4|5.

LIBERTADOR, con A. García, 800 mts. 52" 2|5.

CHINLAY, con S. Pintado, 1.000 mts. 1'3.

SANTOS PEREZ, con Vidal y SAINT HENRY, con Vidal, 1000 en 1' 1" 4|5.

RUBENS, con E. Ruiz y BOX O'TRICKS, con González, 800 metros 43".

JUBILEO, con Arduin, 700 mts. 43" 2|5.

LOIS TRAPALES, con R. Pelletier, 1.000 en 1'1 4|5.

ORDENANZA, con Ardoin y CICLAX con el peón, 800 en 48'.

Tres Notas al Margen del Turf

Demasiado temprano todavía para entraar de lleno al programa de la reunión próxima vamos a llenar un breve espacio que aún nos queda en blanco con algunas noticias más o menos soporíferas e intrascendentes.

El por qué de ciertossueltos violentos—

Entre la correspondencia que hoy nos llega a nuestra mesa de trabajo cuéntase una carta que si no fuera tan larga la reproduciríamos gustosos pues tiene cosas muy interesantes.

Su autor, cuyo verdadero nombre ocúltase tras el pseudónimo de Plácido nos pregunta del modo más cortés y amable por qué muchas veces aparecen en nuestra página comentarios un tanto agresivos y violentos, ya que como es sabido (reproducimos parte de un párrafo) nada hay más agradable que la serenidad y la mesura aún en los casos en que la censura se hace necesaria.

Compartimos al respecto el juicio de nuestro incognito señor Placido.

Nada hay más agradable y más bello que la serenidad y la mesura exentas de toda nota discordante y vidente, y como no pretendemos negar que a veces caemos en pecado de iracundía, no nos queda sino explicar el porque de tal conducta, que es lo que Plácido nos pide.

¿Crée Plácido posible mantener el orden, la disciplina con frases amables y palabras dulces, en un ambiente donde más abunda el elemento indisciplinado con más tendencias al mal que al bien?

No, respondemos nosotros mismos, ya que harto se sabe que aquello de que la música doméstica a las fieras no es más que una frase bonita; y bien, el elemento turfístico, salvo muy contadas y honrosas excepciones está compuesto por individuos que no solo son sordos e insensibles a las observaciones mesuradas y discretas, sino que hasta nuestras videncias y esas frases destempladas que Plácido nos reprocha diplomáticamente, se estrellan en us dura epidermis dejándolos completamente ilesos. Nosotros, más que nadie quizá, lamentamos tener que empuñar a veces el zurriago, pero cuando lo hacemos es porque ya hemos agotado sin resultado satisfactorio, todos los medios de persuación para volver al camino recto a quienes se alejan de él.

La chaquetilla de Botafogo, de nuevo en las pistas—

La chaquetilla oro y azul del desaparecido stud Diego de Alvear, la bonita chaquetilla que aquel caballo portentoso que se llamó Botafogo paseara tantas veces en triunfo y cubriera de gloria, resurgirá el domingo próximo como la mitológica ave Fenix de sus propias cenizas.

La nueva defensora de los prestigios de los de la clásica casaca será la potranca La Princesita, una hija de Picacero con Su Majestad (por Your Majesty) que una hija del extinto don Diego de Alvear adquirió por $ 37.000 en las últimas ventas de productos, y con la cual, como queda dicho, se propone hacer reverdecer los simpáticos colores.

No hay duda que la rentree de la chaquetilla de Botafogo va a resultar la nota más interesante de la segunda carrera del domingo próximo.

Ya sabrán los aficionados que La Princesita, que dicho sea de paso, la cuida el entraneur José Bentancur, hará su debut con ejercicios tan brillantes que si no se repite el caso de Henry Lee va a ser muy difícil arrebatarle la victoria.

Bacán en el clásico Pueyrredón—

En nuestras ediciones de que ayer anticipábamos algunos cálculos y comentarios sobre la prueba clásica de la reunión próxima, o sea el Premio General Pueyrredón.

El comentarista decía entre otras cosas que en rigor de lógica el triunfo debía corresponder a Zarpazo II, el buen hijo de Lord Basil y la Gatita del stud Old Times, o a Asteroide, el representante del turf uruguayo radicado desde hace un tiempo entre nosotros.

No vamos a negar la justeza del juicio: ninguno de los otros caballos que prometen participar de la gran carrera tiene antecedentes clásicos tan brillantes como los dos rivales nombrados, pero e-nos dan informes tan excelentes de Bacán, el hijo de Pipiolo y Popusa que cuida Naciano Moreno, que no podemos echarlos en saco roto, sobre todo porque hazañas más difíciles nos tiene acostumbrados quien tiene a cargo su preparación.

Por otra parte, librándose por un momento de la sugestión del renombre ¿por qué negarle a Bacán probabilidades de éxito?

No ha ganado clásicos como Zarpazo y Asteroide, bien es verdad, pero mal pudo haberlos ganado cuando no se le hizo disputarlos.

La única vez que se le sometió a una prueba de categoría que fué en el premio Criadores Aregentinos, en yunta con su compañera de ecurie Macón, se comportó tan discretamente que esa misma que constituye su única derrota desde que está en las luchas hípicas, podría ser ahora la mejor prueba para afirmarnos en el juicio de que Bacán está llamado a desempeñar un papel preponderante en la carrera clásica del domingo próximo.

LA MODERADA CORRIDA DE ZARPAZO II

3000 metros en 3'14", pasando los últimos 1700 en 1'48"

Zarpazo II está espléndido. Lo vimos en su box de la calle Federico Lacroze y nos dió la impresión de que jamás ha lucido tan alto grado de training.

Su ejercicio para el Pueyrredón fué moderado sobre la distancia de 3000 metros; el hijo de Lord Basil pasó en 3'14" y cubrió los últimos 1700 metros en 1'48", pero a entera voluntad, por creer su competente entraineur que no necesita otros trabajos severos. Ya en la cúspide de la forma el crack de las pistas (ausentes los otros que sin duda son mejores: Macón y Pedantón) se galopaa entera comodidad y el próximo domingo producirá una de sus mejores performance.s

Siempre modesto el competente entraineur Rosendo Aquino manifestó al cronista que su caballo no hará sino repetir su carrera, pero como la corrida de Asteroide en 4000 metros es muy buena — dijo — no me sorprenderá que el hijo de Our Raid se agrandara en esa enorme distancia y nos sorprendiera con un triunfo rotundo y definitivo.

Nuestra opinión al respecto es que Zarpazo ha de producir una brillante performance y vencedor o vencido el descendiente de Hampton (como Solario) no se entregará sin antes haber demostrado que posee verdadero temple de stayer.

Bacán, Zarpazo II y Asteroide, son los tres campeones más calificados del Pueyrredón. Ninguno de ellos es de la talla de los grandes caballos de nuestro turf, pero dentro de las generaciones menguadas que desfilan por Palermo en los últimos años es justo tenerlos muy en cuenta. Los tres pertenecen a línea distinta: Bacán a la de Ben d'Or; Zarpazo II a la de Hampton y Asteroide a la de Galopín.

¿A cuál corresponderá la victoria?

LAS HERMANAS SABATTER



Las celebradas artistas de "varietés" que anoche obtuvieron personalísimo éxito en el festival del cine Los Andes Pro-Olivero. (Apuntes de Arteche).

CONCIERTOS Y BAILES EN EL COLON

La temporada de primavera en el Colón

Anoche se ha distribuído entre los abonados al gran abono de la temporada lírica el prospecto de la próxima temporada de primavera del Colón, que constará, como la del año pasado, de conciertos sinfónicos y de baile, a cargo de los cuerpos estables municipales del teatro: los coros, las masas coreográficas y la orquesta.

No se habla de la terrible posibilidad de una "reprise" del Teatro Griego...

Comunica la Administración del Colón que ha quedado abierto un nuevo abono a 12 funciones nocturnas en días martes y viernes, dándose a conocer el proyectado plan de actividades, que es el siguiente:

6 Conciertos sinfónicos dirigidos por Erich Kleiber; 2 Conciertos sinfónicos dirigidos por Celestino Piaggio; 4 Espectáculos de baile, coreografía de Bronislava Nijinska.

Desde la fecha queda abierto en el Teatro Colón (Cerrito 608) un abono especial a 12 funciones, 8 conciertos corales y 4 espectáculos de baile, por los cuerpos estables del Teatro Colón — orquesta, coro, cuerpo de baile.

Directores de orquesta: Celestino Piaggio, Erich Kleiber, Antonio Sabino. lo y César Stiatesi.

Maestros del coro: Rafael Terragnoco. — Directora coreográfica: Bronis-
Director escenógrafo: Rodolfo Franlava Nijinska.

Primeras bailarinas: Bronislava Nijinska, Ludmila Schollar.

Primer bailarín: Anatole Wiltzak.

Bailarinas solistas: Leticia de la Vega, Dora Del Grande. Blanca Zirmaya.

ENSAYO GENERAL DE "OLLANTAY"

La nueva ópera de Constantino Gaito

Para esta noche se ha fijado el ensayo general de "Ollantay", la ópera nacional de Constantino Gaito, que es la próxima novedad de importancia que ofrece el Colón. Ensayada parcialmente y en conjunto en diversas oportunidades, la prueba general de esta noche promete tener los caracteres de un grato anticipo.

Hemos dicho ayer que ninguna ópera nacional había subido a escena, en el Colón, con tan favorable conjunto de circunstancias: una escenografía de primer orden, debida a Rodolfo Franco, y un cuadro de intérpretes de calidad: la Muzio, Pértile, Franci, la Bertana, Pinza, etc., bajo la dirección del maestro Gabriel Santini.

La ópera de Gaito consta de un prólogo y tres actos y el argumento, de Víctor Mercante, tomado de la conocida leyenda incaica del mismo nombre, evoca la figura del general de los ejércitos del Inca, Ollantay, y de sus amores con Cusi-Coyllur, la princesa real.

La escenografía de Franco será una de las notas destacadas de este estreno, para el que se han agotado todos los esfuerzos posibles.

Esta tarde, en abono a vespertinas, "Rigoletto".

Anoche se ofreció, para el gran abono, "Walkyria", con el cuadro de artistas alemanes y la dirección de Fritz Reiner, volviendo a alcanzar estos elementos el más señalado de los éxitos.

Se ensaya activamente "Tannhauser", de Wagner, el próximo estreno alemán, y "Aida", que irá, probablemente, en la velada que se organiza en honor de los aviadores Duggan y Olivero.

LA COMPAÑIA GRASSO

La compañía dialectal siciliana que dirige el primer actor Micio Grasso, en el Coliseo, pondrá en escena esta noche la comedia pasional en 3 actos del malogrado autor Nino Martoglio, titulada "L'Altalena".

Mañana descansará la compañía y el viernes reprisarán "Feudalismo".

Las charlas de Martínez Sierra

Fecha en que se realizarán

Como anunciamos oportunamente, la primera disertación del director del conjunto de comedias que actúa en el teatro Odeón, don Gregorio Martínez Sierra, que debía tener efecto hoy por la tarde ha sido postergada para el viernes 30 del corriente, a las 17.15 y versará sobre el tema: "El amor y la muerte". La segunda tendrá efecto el miércoles 4 de agosto, la tercera el 6 y cuarta y última el 9 del mismo mes.

"La novia de los forasteros"

Próximo estreno en el Ateneo

En el teatro Ateneo, el doctor Pedro E. Pico leyó ayer por la tarde, una comedia suya en tres actos, titulada "La novia de los forasteros", que constituirá el próximo estreno de la compañía de Camila Quiroga. Para esta noche, miércoles, se anuncia "Lo que la mujer quiere" y para mañana, "Noche del alma", de Martínez Sierra.

"EL JUDIO AARON"

Estreno hoy en el Sarmiento

En segunda sección, se estrenará esta noche en el teatro Sarmiento, la pieza satírica en 3 actos breves del prestigioso autor Samuel Eickelbaum, "El judío Aarón", de la cual, la dirección, cree oportuno hacer ciertas declaraciones, para desvirtuar algunas informaciones periodísticas al respecto:

"El judío Aarón" fué escrita en 1920, después de un viaje que su autor realizara a Domínguez, provincia de Entre Ríos. Dos compañías, una primero, y otra después, aceptaron la obra, y una de ellas hasta comenzó a ensayarla. Causas de índole extraña al teatro, hicieron que no se llegara a estrenarla.

El actual director, que conoce "El judío Aarón" desde que su autor la escribiera, solicitó al señor Eichelbaum la obra, prefiriéndola a una producción más reciente — que se hará conocer también en el curso de la actual temporada — y es debido a esa circunstancia y no a otras, que la mencionada pieza subirá a escena en este teatro.

Una emocionante atracción

Se presentará en el Casino

Una atracción emocionante, de esas que enardecen a los espectadores, ha sido comprometida para la exhibición, en el teatro Casino. Ha llegado en el vapor Croix, procedente de Londres, en cuyos music-halls despertó mucha curiosidad.

Catalini, es un volante temerario, hace gala de un desprecio absoluto de la vida; una vez en su máquina, pareciera ser la vertiginosidad personificada. Catalini realiza sus pruebas, en un biciclo, sobre un disco giratorio, cuya base es un alvéolo que en el centro sólo tiene un eje velocísimo. El público en las demostraciones de Catalini podrá apreciar, entre otras virtudes, la de ser un corredor de gran temperamento, una temeridad incomparable, una serenidad poco común, una destreza sin igual, una vista envidiable y un despego a las cosas terrenas, a todas luces.

"Melgarejo" en portugués

Se representará en Lisboa

Noticias recibidas por el último correo de nuestro corresponsal en Portugal, nos comunican que la hilarante pieza de Florencio Parravicini, ha sido traducida al portugués y será estrenada en breve en un teatro de Lisboa.

Sólo falta para ello, que nuestro popular bufo, dé la autorización necesaria, que creemos ha de enviar en estos días.

"Melgarejo" será la primera obra argentina traducida que se estrenará en Portugal.

¿Interesará a nuestros autores, estrenar en un teatro que se llena de portugueses?

Mañana se Sorteará el Caballo



Mañana, jueves 22, por la noche, y en un intervalo del gran festival pugilístico a realizarse en el teatro Coliseo, a beneficio del capitán Olivero, se sorteará, entre los números vendidos hasta esa fecha, la rifa del soberbio pingo que la Compañía Nacional de Carruajes donó destinándolo a tal fin.

Dijimos el otro día que al contemplar su voluntario escarceo se diría que el brioso animal tiene plena conciencia de su noble misión. Ahora diremos que a medida que se acerca la fecha en que ha de ofrecerse a beneficio del heroico capitán criollo, multiplica sus ansias. A su paso, las gentes le van formando calle de alabanzas. Jamás actor alguno se ganó en mejor lid un aplauso:

—¡Qué pingo!

—¡Flor de pingos!

—¡Si parece un bronce!

Y el noble animal, ufano de su gallardía, parece volver de un torneo medioeval, luego de contribuir al triunfo de su caballero y de su dama. El pampero, al golpearle los encuentros, lo igualó a los percherones de las justas. Es pingo de gran capitán. Sobre sus lomos, la armadura del abuelo Cid, seguiría ganando batallas; Rolando, no hubiese caído en Roncesvalles y el romancero Lamadrid habría vencido en Higueritas, porque sus remos delanteros hubieran desparramado la metralla que lo hirió, a manotazos; sus narices hubieran apagado las mechas de los cañones para traerlos a la rastra, y su bizarría hubiera traspuesto los cuadros enemigos, saltando limpito, con su preciosa carga, aquellos esteros de bayonetas en que se hundió el héroe del cuerpo charqueao.

Ese es el soberbio pingo que mañana será rifado a beneficio de otro charqueao, de otro capitán criollo, del bizarro capitán Olivero.

EL CINE Y SUS OBRAS

"CENIZAS DE VENGANZA"

El estreno de esta interesante película, que anoche dieron a conocer los cines Empire, Callao, Gran Palais y Alvear, congregó un público numeroso, ávido de ver a su protagonista, la interesante Norma Talmadge.

El asunto, que dimos a conocer, sirve admirablemente para el lucimiento de la Talmadge, quien realiza una acertada interpretación, que le ha valido el aplauso del público.

Han secundado con eficacia a Norma, Wallace Beery y Conway Tearle, que han contribuido al éxito del espectáculo, tan bello como emocionante.

"Cenizas de venganza", por distintos conceptos, es una película destinada a gustar a todos los públicos y a eternizarse en los carteles de los cines. Tal es la sugestión del espectáculo.

Hoy vuelve a darse en los mismos cines.

GRAND PALAIS

Un cine que atrae

El nuevo cine cuyo nombre sirve de epígrafe a estas líneas, está marcando el record de las entradas que a diario se registran en su boletería. No sólo atrae a la elegante sala de la calle Santa Fe las comodidades y el confort que en ella existen, sino también el excelente espectáculo que ofrece la empresa, sin reparar en gastos.

Las familias de ese importante barrio, pagan esas atenciones de la empresa, con su asiduidad a sus espectáculos.

Es por eso que el Grand Palais ha sido consagrado hoy el cine de moda donde se reune a diario muy buena concurrencia.

Bien se lo merecen sus directores.

"EL CHISTOSO"

Beverly Hills, el aristocrático suburbio de Hollywood, ha gozado últimamente de una extraordinaria popularidad. Raymond Griffith, "el chistoso de la chistera", ha estado impresionando muchas de las escenas de su próxima comedia, "Cuidado con la pintura", en las calles del elegante barrio residencial. Con este motivo, no han faltado espectadores que, deseosos de verlo trabajar, han invadido las calles de Beverly Hills.

Y ha llegado a tal grado la cantidad de visitantes, que se ha tenido que establecer un servicio especial de automóviles para conducir a los turistas. Esto ha resultado en un inmediato beneficio para todos los comerciantes de ese suburbio famoso por sus elegantes residencias.

Y para mostrar su agradecimiento, los comerciantes de Beverly Hills se han reunido para pedir al Municipio que se le dé a Raymond Griffith un puesto honorario en el gobierno de la población.

"Perdida y ganada"

El estreno de hoy, por Adolfo Menjón

La Paramount Film hará estrenar hoy en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre esta interesante producción, que tiene por principales intérpretes a un conjunto excelente de artistas.

Destacánse entre estos Adolfo Menjou, el actor de moda, Greta Nissen, Robert Agnew y otros.

Su asunto, a grandes rasgos, puede sintetizarse en estas líneas:

"Te apuesto mil francos a que me caso con ella" — decía alegremente Antonio Hamilton a sus amigos señalando a una linda viajera que llegaba al hotel con su madre; al mismo hotel en que él había batido todos los records del juego. — "No es posible — le advirtieron. — Esa niña se llama Carlota Randolph y está prometida al duque más feo y gordo del mundo". Hamilton no se arredró ante la noticia del próximo casamiento de la niña y mucho menos ante las condiciones desfavorables del novio. Y, en efecto, una noche, cuando se celebraba el baile en el que se comunicaría oficialmente este enlace, Antonio Hamilton y Carlota Randolph desaparecieron del hotel como por arte de encantamiento. A los pocos días surgieron casados y felices en un pueblo del sur de Francia. La fama de este jugador estaba tan extendida, que a poco de llegar al Casino del pueblo aquel hallándose aún de sobremesa, fué invitado por el dueño del establecimiento a pasar a la sala de juego. El hombre no resistió y, previa promesa a la esposa, de que jugaría tan sólo diez minutos, se pasó con las cartas en la mano sesenta horas consecutivas. La niña consada de esperar, dió oído a las insistentes insinuaciones con que empezó a molestarla el barón de Vigny, a fin de vengar el olvido imperdonable de Antonio, quien, poco después de esta hazaña, tuvo que trasladarse solo a Nueva York. Durante la ausencia ella tramitó su divorcio y cuando todo estaba listo, le avisó al marido su próximo enlace con el barón de Vigny. Antonio regresa asustado a Francia a fin de impedir tamaña locura, y le cupo en suerte llegar al pueblecito de Vigny el mismo día en que se efectuaba la boda. Como el barón no lo conocía más que de nombre y de fama, lo albergó en su castillo. Antonio se presentó en la alcoba nupcial, con gran sorpresa de Carlota, antes que el nuevo marido. El divorcio no tenía efecto alguno, pues se había gestionado sin la anuencia de Antonio. Vinieron las recriminaciones, las explicaciones, los besos y los perdones, y Antonio y Carlota reanudaron allí mismo su legítima vida matrimonial, con amargura del pobre barón...

La Dama de la Linterna: Florencia Nightingale

Hace unos ochenta años vivía en una hermosa mansión inglesa, rodeada de un magnífico parque, una niña muy bonita que jugaba con sus muñecas de una manera completamente nueva y sorprendente. Gustábale acariciarlas, las desnudaba y acostaba, y les hacía



Florencia de Nightingale, por Arteche

el te en diminutos utensilios propios para el caso. Pero también hacía algo más. Fingiendo que las muñecas estaban enfermas, las cuidaba como a tales, y figurándose además que les había ocurrido terribles accidentes, les vendaba las piernas y los brazos con hilas y las trataba con gran delicadeza.

Cuando fué algo mayor entraba en las chozas de los campesinos situadas en las tierras de su padre; y, si encontraba a alguno de ellos enfermo, se ponía inmediatamente a prestarles asistencia y procurar su restablecimiento. Era admirable ver como esta niña tan vivaracha en lugar de pasar el tiempo en juegos y deportes, se dedicaba ale-



Florencia Nightingale, la heroica mujer, viajaba por los campos de batalla, repartiendo a todos confianza y caridad

gremente a cuidar a los enfermos de la aldea. Trataba con cariño a los animales: y el primer paciente que tuvo fué un perro.

Pasaron años, y esta preciosa criatura, cuyo nombre era Florencia Nightingale, se transformó en una hermosa doncella que tuvo que ir a Londres con sus padres para ser presentada en la Corte. Pero las fáciles y agradables ocupaciones de sociedad no eran de su agrado, y en vez de asistir a reuniones, visitaba los hospitales de la gran urbe y estudiaba la manera de lograr que los enfermos recobrasen la salud y fuerzas perdidas. En aquella época las enfermeras de los hospitales eran muy ignorantes y no poco asombro hubieron de causar a Florencia Nightingale los modales rudos y la inconcebible ignorancia que observó en los hospitales. Resolvió, pues, marcharse a Alemania, para aprender allí el oficio de enfermera, y más tarde pasó a París donde adquirió todos los conocimientos que pudo. Por fin, cuando estuvo bien segura de haber dominado su especialidad, regresó a Inglaterra y dió principio a su tarea de mejorar la asistencia que los enfermos recibían en los hospitales.

En esta ocupación la sorprendió la guerra de Crimea que estalló entre Rusia e Inglaterra. Al principio no se hablaba más que de la gloria de pelear y de la bravura de los soldados que iban a la muerte cantando. Pero no tardaron en llegar a Inglaterra otros rumores; relaciones espantosas de heridos abandonados a su suerte en el campo de batalla, y de otros infelices operados por cirujanos en las mismas trincheras empapadas de sangre. Inglaterra se estremeció de horror al saber tales noticias y todos clamaron que debía hacerse un esfuerzo extraordinario, algo práctico e inmediato, capaz de evitar tales padecimientos a los heroicos soldados. Ese algo lo hizo Florencia Nightingale.

La niña de otros tiempos que había prodigado sus cuidados a los perros de los pastores y se habéa entretenido en vendar a sus muñecas, surgió entonces, como el Angel de Piedad de Inglaterra, en cuya historia brillará siempre con letras de oro, el nombre de Florencia Nightingale. Partió para Crimea con menos de cuarenta enfermeras; y a los pocos meses de su llegada había llevado a c..o un cambio radical en el cuidado de los soldados. Consideren nuestros lectores el bienestar que experimentarían los pobres heridos, cuando se vieron atendidos por afables mujeres, colocados en camas blandas y cómodas, y vendados con amorosa solicitud por delicadas manos que evitaban causarles el más pequeño dolor, al ceñir las vendas alrededor de sus heridas palpitantes. Florencia Nightingale estaba siempre en las salas y por la noche paseaba silenciosamente entre las hileras de camas, llevando una linterna en la mano, para asegurarse de que nada les faltaba a sus pacientes. Al divisar los soldados en medio de la obscuridad a la gentil figura que se movía entre ellos como un ángel, la llamaban "la dama de la linterna". Hasta observaron que su nombre contenía suficientes letras para formar la frase "Flit on, cheering angel", (revolotea, ángel de consuelo y alegría). Tal era para aquellos miles de soldados víctimas de la guerra: un ángel que los reanimaba y les infundía aliento.

Para dar clara idea de la magnífica obra realizada por esta noble mujer, bastará decir que cuando ella llegó morían el cuarenta y dos por ciento de los heridos y que poco después esa proporción se redujo a un dos por ciento. Tuvo a su cargo hasta 10.000 soldados heridos, y cuando tenían que ser transportados a la sala de operaciones, Florencia iba con ellos y permanecía a su lado y los animaba a soportar sus dolores.

Tales hechos no tardaron en hacerse públicos en toda Inglaterra: donde por doquiera se oía pronunciar entre bendiciones el nombre de Florencia Nightingale. Se inició una suscripción a su favor y produjo cincuenta mil libras esterlinas. Envióse un barco de guerra para repatriarla y se hicieron preparativos para celebrar triunfalmente una entrada en Londres. Pero Florencia no codiciaba los aplausos del mundo. Volvió a Inglaterra en secreto y se encaminó tranquilamente a casa de sus padres.

UNA IDEA MARAVILLOSA DE CHICHI O LOS







DESPUES DEL NAUFRAGIO

por J. H. ROSNY

Hablábamos del "Chanzy". Cada cual relataba su pequeña anécdota o su rasgo de costumbres. Se hubiera creído que la mayoría de nosotros había dado la vuelta a los océanos. En el fondo, repetíamos y deformábamos hechos cien veces ya repetidos y deformados; tal es la suerte de las realidades humanas; todas, por el socorro de la palabra alada, se transforman en fábulas.

Sólo el comandante Desgenest, que había recorrido el planeta largamente, guardaba silencio. Al fin, sin embargo, empezó a decir:

—Yo también he naufragado, y, como el escapado del "Chanzy", he sido el único que ha tenido la suerte de volver a ver, después del desastre, la divina luz.

Volvía yo de Egipto en un paquebote senil, de rodajes sin aliento, pero de caparazón todavía resistente. Nos cogió la tempestad casi a la vista de las costas de Francia. Fué formidable. La triste habitación flotante tan pronto rodaba al fondo de un abismo, como se elevaba sobre colinas espumosas. El poder y la sabiduría humanas se hacían semejantes al poder y la sabiduría de unas cuantas hormigas arrebatadas por un torrente. El capitán hacía lo que podía, el pobre diablo. Atado el torso a la pasarela, rugía estoicamente órdenes con el portavoz.

La hora del destino había llegado. Los viejos costados del navío crujieron sobre un escollo, el agua soberana asió su proa, y, cinco minutos más tarde, flotaba yo sobre el desierto líquido, frenéticamente agarrado a un tonel vacío.



"Una ola tangente traía la barca a poca distancia. Vi al hombre remar desesperadamente; llegó a pocas brazas, después al lado. Y en medio del furor de los meteoros, consiguió izarme a su cascarón". (Dibujo de Parpagnoli).

El temor y la voluntad dominaban por igual mi espíritu. Creía que iba a morir, pero esto no amenguaba en nada mi energía... Lo que acabó por disminuirla fué que el agua me entró varias veces por las narices o por la boca. Me ahogaba, sentía debilitarse mis músculos, cuando, en un momento en que las olas me levantaron, vi la costa, y, entre la costa y yo una barca tripulada por un hombre solo.

Aquella barca tomaba ante mis ojos cierto aspecto fantasmagórico. ¿Era un náufrago como yo su único ocupante? ¿O — hipótesis insensata — era mi salvador?... Estas preguntas, tenedlo en cuenta, pasaron por mi cerebro en una fracción de segundo. El instinto dominaba, el instinto que me empujaba salvajemente hacia la barca.

Las circunstancias me favorecieron. Un torbellino se apoderó de mi tonel y lo mantuvo casi quieto, mientras que una ola tangente traía la barca a poca distancia. Vi al hombre remar desesperadamente; llegó a pocas brazas, después al lado. Y, en medio del furor de los meteoros, consiguió izarme a su cascarón.

—¡Ya escampa!—exclamó —. Pero tendremos suerte. ¡Valor!

Era un tipo de cara de berebere, con los cabellos lacios, la nariz como una cimitarra, y que cuando reía enseñaba unos dientes de chacal. Se había puesto a remar de nuevo. Un furor heroico crispaba sus labios. De cuando en cuando profería un grito o una injuria:

—¡Granuja! No nos asustarás. Ya sabemos que devoras a quienes te tienen miedo... ¡Fuera de aquí canalla!

Yo estaba inerte. Una paz extraordinaria me había sobrecogido. Sentíame como desembarazado de mi persona. Aquel hombre había tomado mi suerte a su cargo.



"De pronto vi que tenía mi portamonedas... Lo examinó con aire pensativo, y habiéndolo abierto, sintió un estremecimiento", (Dibujo de Parpagnoli).

Mientras tanto, la costa se acercaba. Estaba erizada de rocas, llena de peligros, pero se veía también una larga playa, que daba frente a nosotros.

—Allí es donde es preciso llegar — indicaba — Si nos arrojase contra las peñas sería muy grave. ¡Pero tenemos suerte!

La teníamos, efectivamente; después de algunos sobresaltos la barquichuela encalló en la arena.

—¡Al fin salvados! — exclamó el provenzal — ¡Cuando se tiene suerte!... Y yo estaba seguro de que me saldría bien todo cuando me lancé a socorreros.

—¡Cómo!—exclamé estupefacto. ¿Os habéis hecho a la mar por salvarme?

—¡Ciertamente, amigo mío! Os observaba desde allá arriba, mirad... y de pensar que estabais completamente solo, se me quebraba el corazón. Y me dije: Pascualón, si no eres un cobarde irás a ayudarle en la partida. Y como soy obstinado, así lo hice.

Mis ojos estaban llenos de lágrimas. Miraba al valiente hombre con una exaltación de reconocimiento. Y, cogiéndole las manos, exclamé:

—¡Ah, amigo mío, mi héroe! ¡Entre nosotros habrá amistad eterna!

—¡No exageréis!—replicó reflejando el

(Continúa, pág. 12)

Por los ríos de la India

Allá en el Penyab, en esa región de la India regada por el Indo y sus cinco afluentes, los indígenas emplean una especie de balsa muy original para pasar ríos y arroyos. Esta balsa consiste en una piel de búfalo inflada, a la que llaman "skinag".



El pasajero se pone como a caballo sobre ella, mientras en conductor se coloca atravesado sobre la extraña embarcación y la hace avanzar, utilizando un remo corto y también sus brazos y piernas.

Terminado el viaje, el hombre de la balsa carga con ella, sin gran trabajo, a causa de su gran ligereza, y se traslada a otro sitio en que pueda presentársele la oportunidad de continuar haciendo su pequeño negocio.

PANTALONES MISTERIOSOS QUE CAMINAN





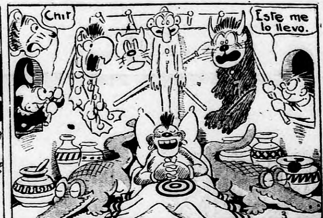


LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

EL ALEGRE FINAL DE UNA GRAN FIESTA









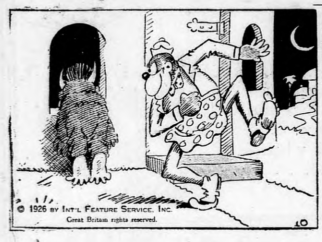
















Después del naufragio

(CONTINUACION)

enternecimiento en su atezado rostro. — Todo esto ha sido muy natural, ¡qué diantre! Por lo demás, seamos prácticos. Es preciso secarse, calentarse y comer un bocado.

Me condujo a una quinta, edificio aislado y ruinoso, donde encendió una fogata de restos de naufragios. Después me dio unos groseros vestidos para mudarme y se puso a asar algunos pescados. Hice allí, con los peces, aceitunas, pan duro y un puñado de higos secos, una comida magnífica, durante la cual el hombre me refirió historias llenas de sabor, de realismo y de malicia meridional. Después de ello le expresé una vez más mi reconocimiento y me sentí dominado por un invencible entorpecimiento.

—¡Estáis muerto de fatiga!—observó mi huésped. — Lo que habéis de hacer es echaros ahí y dormiros.

No había sino obedecerle. Me tendí sobre un colchón de algas y caí en un sueño profundo que, sin embargo, fué interrumpido por no sé qué inquietud de lo subconsciente...

No abrí en seguida los ojos. Y cuando los abrí no fué más que a medias. A través de las pestañas entreví a mi salvador cerca del fuego. Palpaba mis vestidos, que estaban puestos a secar en una cuerda... De pronto vi que tenía mi portamonedas...Lo examinó con aire pensativo, y habiéndolo abierto sintió un estremecimiento. Después, con precaución volvió el rostro hacia mi lado: yo había cerrado los ojos; instintivamente, respiraba como se respira durante el sueño... Entonces, con un suspiro, metió sus gruesos dedos en el portamonedas, que estaba repleto, sacó tres o cuatro monedas de oro y volvió a dejarlo en su sitio....

¡Ay! — concluyó el comandante —. ¡Aquel hombre había arriesgado su vida por salvar la mía, había sido un héroe generoso, hospitalario y hasta delicado ...merecía que le amase como a un hermano; no hubiera tenido más que decir una palabra para obtener la mitad de mi fortuna... y me escamoteaba algunos luises! ¡Ah! ¡qué incoherente es el alma humana!

Ministerio de O. Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Hospital Melchor Romero

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (15) quince días para la provisión al establecimiento de carne y leche, desde el 1o. de Junio hasta el 31 de diciembre de 1926 inclusive, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que se encuentra a disposición de los proponentes en la secretaría del hospital.

La recepción de apertura de las propuestas tendrá lugar el día martes 27 de Julio de 1926. a las horas 16, en el despacho del suscripto. — El Director